

20 febrero 1915



¡FUERA LA CARETA!  
Célebre cuadro de Etcheverry.  
(Salón París).

ACADEMIA

Crema y Polvos de La Duchesse Royale



El mas valioso encanto de la mujer consiste en su existencia y sin manchas.  
Si queréis conseguirlo use siempre en su tocador.  
**La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale**  
son las mejores preparaciones conocidas para conservar y embellecer el cutis.  
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.  
LONDRES. NUEVA YORK. 30 Beekman St. PARIS.



Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura, El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

**PARFUMERIE MARCEAU, Inc.**  
PARIS NEW YORK LONDRES  
42 CLIFF STREET

Recortese este anuncio y remitenoslo acompañado de su direccion y \$0.10, en sellos de correo, le enviaremos a vuelta de correo ricas muestras de Polvo y una hermosa botella de botella.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

**GAIARSINE - DUGATTE**

Cacodilato de Guayacol quim. puro  
y Sulf. Estrignina

*Ampollas:* Una ó dos inyecciones al dia

Dos ó tres *Drageas* al dia en las comidas

3, Place de la Madeleine

PARIS

— E TRIBUS ROBUR TRIPLEX —

ANTES

Y DESPUES

Director y Adm. Prop.  
**MIGUEL ANGEL  
SUEVEDO.**

Director Artístico:  
**A. RODRIGUEZ MOREY**

Cable: BOHEMIA.

Teléfono: A-5658.

Teléfono: BOHEMIA.

Apartado: 1363.

Los originales tendrán que ser  
escritos en maquina, preci-  
samente, no habiendo lugar a  
devolución.

# BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911 y Carnegie de 1912

Se hace público, para general conocimiento, que de ninguna manera, entrarán en el sorteo aquellos suscriptores que no hayan abonado el recibo por anticipado.

### BOHEMIA-MUSICA.

Se prepara con gran esmero la edición de Música que hemos de distribuir entre nuestros abonados, por haberse recibido de París los grabados de tan solicitada publicación musical.

### CAMBIOS Y NUEVAS AGENCIAS.

#### En Campechuela.

Ha sido nombrada Representante de Bohemia en esta pueblo, la interesante señorita Justa Salcines, con quien deberán entenderse las personas que en aquella localidad deseen suscribirse a Bohemia.

### DE BARACOA.

Ha sido nombrado Representante de Bohemia en esta localidad, el Sr. Manuel A. Puig, persona justamente estimada.

### DE CIENFUEGOS.

Con esta fecha se ha hecho cargo de la Agencia de Bohemia, en esta ciudad, por renun-

cia, espontánea de nuestro querido amigo, Sr. Rafael Peña, que queda como corresponsal, el Sr. Antonio García Rodríguez, teniendo establecida la misma en la calle de San Fernando 129.

### DEL CENTRAL "SAN AGUSTIN".

Ha sido nombrado Representante de Bohemia en el Central "San Agustín", Arriosa-Caibarién, el Sr. Benjamín Susacasa.

### DE GUINES.

Por renuncia espontánea del Sr. Matías Rivero, estimado amigo nuestro, ha sido nombrado en su lugar, para desempeñar la Agencia de Bohemia en aquel lugar al Sr. Mateo de Cárdenas.

### DE SANTIAGO DE CUBA.

Por convenir a los intereses de esta Administración, ha sido confirmado en el cargo de Agente de Bohemia en aquella Ciudad, en lugar del Sr. Fernando Pérez, el Sr. Miguel J. Rodríguez, conocido periodista, que a no dudar cuidará de la

Se publica toda la semana, sin interrupción, y regala una vez al mes las preciosas Revistas  
"BOHEMIA MODAS"  
Edición de moda de todas las cosas en París con preciosos dibujos.  
"BOHEMIA MUSICA"  
Edición de música e ilustraciones de arte, de gran lujo y utilidad.  
Suscripción:  
En la Habana, al mes... \$1.00  
De toda la Isla... 1.50  
puedero por telegrama, con-  
tre-darse, por adelantado.  
En el extranjero, los mismos pre-  
cios, en moneda americana.  
Número suelto: 20 centavos.  
Atrevido: 40.  
Los números que constan de  
mas de 12 págs., valen \$1.00.  
Redacción, Administración  
y Talleres:  
**EDIFICIO "BOHEMIA"**  
Trocadero 89, 91 y 93.

Agencia de Bohemia con todo su entusiasmo.  
Bohemia desea a todos sus nuevos representantes el mejor éxito.

### DE SANTA CLARA.

Por renuncia espontánea de nuestro amigo el Sr. Carlos Peguero, se ha hecho cargo de la Agencia de Bohemia, en aquella Ciudad, el Sr. César Ruiz, persona muy querida y justamente estimada en la localidad.

### DEL CENTRAL "HORMIGUERO".

Ha sido nombrado Representante de Bohemia en el Central "Hormiguero", el señor Serapio Noya, con quien deberá entenderse toda persona que desee suscribirse a Bohemia en dicho central.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al  
**VINO de PANGADUINE**  
pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



# Escriba Ud. á esta Señora, si desea Ud. curar á un hombre del vicio de la bebida.

Ella lo ha hecho con buen éxito con su esposo, con su hermano, y con gran número de sus vecinos, y ella le dirá francamente como ella usó este sencillísimo método con tan excelentes resultados.



La Señora Margarita Anderson, quien curó á su esposo del uso excesivo de la bebida.

Ud. puede usar este método para curar una persona que se emborrache, sin que ella lo note, y sin que el público se entere de sus asuntos privados. La Señora Anderson está ansiosa de ayudar á otras personas, y por esta razón le aconsejamos con toda sinceridad, que si Ud. tiene algún ser querido que sea dado á este vicio de la bebida, que le escriba hoy mismo sin falta, y ella le dirá como curó á su esposo del uso excesivo de la bebida.

Ella no le pide un centavo por estos consejos, y por esa razón debería Ud. escribirle sin demora alguna. Naturalmente ella espera que Ud. se tomará un interés personal en la persona que Ud. desee curar de la bebida excesiva, y no que Ud. le escriba solamente por curiosidad.

Diríjase Ud. á ella con toda franquesa y confianza.

**Mrs. Margaret Anderson,**  
41 Calle María, Hillburn, New York, E. U. A.

6 á fin de hacérselo aún más fácil para Ud., escriba claramente su nombre y dirección completa en el cupón al pie y envíelo sin demora alguna.

Mrs. Margaret Anderson,  
41 Calle María, Hillburn, New York, E. U. A.  
Sírvasse escribirme, diciéndome como curó á su Esposo del vicio de la bebida excesiva, pues yo estoy interesado personalmente en una persona que tome bebidas con exceso.

Nombre \_\_\_\_\_  
Calle y No. \_\_\_\_\_ Ciudad \_\_\_\_\_  
Estado, Prov. ó Deppto. \_\_\_\_\_  
País \_\_\_\_\_

El porte desde Cuba a los Estados Unidos es de dos centavos.

Pegue fuera del sobre las estampillas suficientes.



VERITAS  
A 2886  
LLAME ESTE  
NUMERO  
CUANDO  
NECESITE  
ALGO  
DE BOTICA

No traga pena en hacer una consulta por teléfono. Tenemos siempre un boticario que está en el momento por las personas que necesitan una consulta. Escribanos a su dirección para que esta perfectísima ganancia sea para usted.

Desearíamos, instantáneamente, por teléfono y correo, todas las noticias por suscripciones que nos envíen, explicando en su correspondencia las drogas más nuevas que ofrecemos a su prueba. Así obtenemos una prueba.

FARMACIA Y DROGUERIA  
**SAN JOSE**

Habana y Lamparilla. Tel. A 2886.



## EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano, y de aquí que los remedios exclusivamente para el estómago no produzcan ningún efecto.

La razón de porqué

ELIXIR ESTOMACAL

# STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

## Purgafina

SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse en un día una deposición diaria. Los enfermos de *bilis*, de *flatulencia gástrica*, vahidos indigestión y otros intestinales, se curan con la PURGAFINA que es un fármaco suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPAÑIA, OBRAPÍA NÚMERO 19.

Unicos Representantes para Cuba.

## ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de **Vegetalina** en el cabello os hará rejuvenecer veinte años.

**Vegetalina** es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un tiempo posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves.

Negro. Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



## CRONICA SOCIAL DE LA HABANA.



SRTA. AMERICA RIVERO

En el pensil tampeño es flor que se admira por la delicada espiritualidad de su belleza; es flor que se alaba, por el excelso prodigio de sus méritos, es flor que honra a aquella sociedad, por sus virtudes y simpatías.

La Colonia Americana ha celebrado el aniversario del nacimiento de Washington con un baile en el "American Club", el cual resultó animadísimo. Lo más sobresaliente de la colonia dió realce a dicho baile, en el cual la alegría y la elegancia expandieron su poesía y sus galas.

La linda señorita Josefina Justiniani se ha comprometido con el joven apreciado Dámaso Loredo.

Le anticipamos nuestra enhorabuena.

Ha habido esta semana una boda muy importante. Me refiero a la de la interesante señorita Enriqueta Alonso Martínez y el joven distinguido Eladio Armengol y Sorto.

Fué celebrada en la intimidad debido al luto de la contrayente, y tuvo lugar el acto en el domicilio de la señora Isabel Martínez, viuda de Alonso.

Apadrinaron la boda la expresada madre de la desposada y el Sr. Rodolfo Armengol, padre del novio.

Suscribieron el acta por la señorita Alonso los señores Marcelino Bauces y Manuel Fernández Galán, y por el novio D. Manuel López Angulo y los doctores Agustín Varona y González del Valle.

Se instalaron los desposados

en su nido de amor, a donde lleguen nuestros votos por su ventura.

La adorable señorita Margot del Junco, hija del exsecretario de Agricultura, Sr. Emilio del Junco, celebró sus días con una "soirée" muy simpática.

Le acompañó un grupo de sus amiguitas formado por Paquita Morales Pasalodos, Conchita Bosque, María Montoro, Renée Pérez Ricart, Cucuca Llansó, Aguedita Azcarate, María del Valle, Mercedes Llansó, Berta Ponce, Maricusa Martínez, Estrella del Valle, Helia Justiniani, Araceli Martínez, Lilia Justiniani, Olga Bosque, Alina Fuentes, Tulita Bosque y Enriqueta Recio.

Tubo baile, obsequios y una desbordante alegría.

El Dr. Juan de Dios García Kohly y su bella y elegante esposa señora René Groizetarte de García Kohly, ministro de Cuba en la Haya, han llegado a la Habana.

El distinguido diplomático viene en uso de licencia.

Se ha celebrado en el Palacio Presidencial la tercera comida de la serie en honor del Cuerpo Diplomático.

El Sr. Ministro Americano excusó su asistencia por tener que concurrir al baile del American Club.

Encuétrase en esta ciudad procedente de Cienfuegos, donde es corresponsal de **Bohemia**, nuestro querido amigo el señor Rafael Peña, prestigioso joven de aquella sociedad.

El joven Peña hace viaje de placer, y le deseamos que le sea grata su permanencia en la Habana.

Ha tomado posesión la Directiva del "Club Atlético de Cuba" para el ejercicio del año de 1915.

Así nos lo comunica su digno Presidente el Sr. José Sixto de Sola.

Les deseamos éxito.

Fuimos atentamente invita-

dos al "the" celebrado en el pabellón número 3 del Campamento de Columbia, local del Circulo, el jueves 18 del corriente.

Por falta de espacio no consignamos en crónicas anteriores este acto de deferencia con nosotros.

En la Academia de Corte Central "Martí", de Barcelona, han obtenido nota de sobresaliente las distinguidas señoritas Mercedes Torregrosa Lluch y Carmen Barbazano Mir, las cuales han cursado sus estudios y han sido preparadas por la señora Aleu de Mestres, Directora de la Academia de Habana 65, altos.

El Sr. Presidente de la Asociación de Proprietarios, Industriales y Vecinos de Medina y Príncipe, Sr. Manuel Castillo, nos ha invitado al baile de disfraz celebrado el 23 del corriente en los amplios salones de su domicilio social.

Agradecidos

Otra invitación atentísima hemos recibido de los señores Presidentes del "Casino Español" y "Asociación Canaria", para la velada que se ha celebrado en el salón de fiestas del Casino y en la que han tomado parte oradores insignes como el Dr. Zayas y D. Francisco González Díaz, desarrollando el interesante tema "El eterno feminismo".

Quedamos reconocidísimos a los distinguidos señores Narciso Maciá y Nicolás Almeida.

Se ha celebrado el lunes el matrimonio de la simpática y bellísima señorita María Dolores Azpiazu y Graef, con el correcto joven Sr. Gerardo Febles.

Fueron padrinos la señora Dolores Graef y el Sr. Constantino Menéndez, y testigos los señores Ramón Corrones y Pedro Suárez.

Numerosa concurrencia asistió al acto, en el que se encontraban las señoras Loreto Guerra, Manuela Suárez y Enriqueta Fernández y las bellísimas



FRANCISCO RUIZ

La amargura que ha producido su muerte, la desolación que ha dejado en los corazones de los que bien le amaban, es decible con palabras. Se le llora por sus ejemplares virtudes cívicas, por su lealtad y hombría de bien. Y un hombre caballeroso y honrado no sólo es digno de estimación, sino de señalamiento como hombre ejemplar. Las lágrimas vertidas en su nombre riegan flores de cariño, y las de su inconsolable esposa Sra. Carmen Traga de Ruiz, caen en la sepultura de su marido bueno, como oraciones divinas.

A ella, esposa aflijidísima, y a Luisa Ruiz de Ortíz, y sus deudos, desamos resignación.

señoritas María Teresa y Josefina Azpiazu, hermanas de la novia, Alicia y Micaela Salazar, Carmen y Consuelo Aramest, Ana María y Julieta Wiese, Carmen Pérez, Elodia Infante, Mercedes y Adela Febles, Rosa María y Josefina Alzugaray, Georgina López, Josefina Robert, Mercedes Suárez, María Luisa Herrera, Vicenta Valdés, Ana Rosa Serrano, Paquita Fernández, Angela Fernández, Carmen Peral, Estela García, Celia Rosado, María Luisa Correitege y Julia Alfonso.

Hubo un verdadero derroche de licores y dulces, haciendo la belleza radiosa y la alegría con sus estrofas de vida.

Que sean dichosos los felices desposados.

La deliciosa niña Dulce María Antonia Rosa Pascuala, ha recibido las aguas bautismales

de mano del benemérito y culto Dr. Enrique Ortiz.

Dios le haya dado en ese beso de amor, la felicidad sin nubes de su vida.

La gentil Nema Miranola ha sido pedida en matrimonio por el joven Aurelio García.

Felicidades les deseamos por anticipado.

En Barcelona se ha efectuado la boda de la interesante señorita Angela Planas Reyentes, con el Sr. Pedro Planas Soler.

Nuestros votos por su felicidad.

Tras largo tiempo ha muerto el Sr. Conde de Sagunto, Presidente del Centro Castellano.

Caballero de gran bondad ha sido llorado, porque dejó su muerte un gran vacío.

Para sus restos y sus deudos, nuestro pésame.

Ha marchado para Santiago de Cuba nuestro buen amigo el Sr. Eduardo Garay, ya restablecido de la gran dolencia que le tuvo separado por algún tiempo de su alto cargo de Conductor de la Empresa de la Compañía Eléctrica.



Amparo del Riesgo y Pérez, Isabel del Riesgo y Pérez.

Dos rayos de luz bermeja sobre un clavel; dos avecejas trinaadoras en un soto divino, dos alas de mirífica mariposa, dos estrofas del poema ensombreado de la felicidad. Benditas seáis; vuestras almitas de armijo guardan delicias, las únicas verdaderas de la vida.

Su distinguida señora y el recibieron nuestras inequívocas de sus amistades, de lo mucho que se le quiere en esta, haciendo votos por su pronto restablecimiento.

La "Femme Chic". Acaba de llegar a la agencia de Alhela, Belascoain 32, el número correspondiente a Febrero de esta preciosa revista de moda, la más elegante de todas, y donde colaboran los mejores modistos de París.

El número con que nos ha obsequiado el amigo Alhela es precioso.

Recomendamos a toda dama elegante el presente número.

Boda en perspectiva. Se celebrará esta probablemente en la Mercaderes, la aristocrática iglesia de los Rdo. Padres Paulos.

Contrayentes? La graciosa señorita Ernestina Marill y el estimado joven Alfonso Morales.

Dicha boda tendrá efecto en el mes de Abril.

La alegría y la felicidad son...

rien en el hogar de los jóvenes y simpáticos esposos Sra. María del Cueto y mi querido compañero Ramón Gárate con motivo del nacimiento de un lindísimo niño fruto primero de tan venturosa unión.

Felicidades.

La ya anunciada temporada de la famosísima bailarina rusa

POST-CRONICA

MODAS

Nuestras modistas que saben por experiencia lo difícil que resulta "conformar" a las clientes exigentes, aprecian en lo que valen esas magníficas revistas de modas que semanal o mensualmente llegan de París, Londres, Viena, etc.

En estos días hemos visto Le Grandes Modes, que acaban de recibir en "ROMA", Obispo 63, y no podemos menos de confesar que trae material suficiente para satisfacer el gusto más refinado.

Buen grabado, sencilla y clara explicación, son sus dotes más recomendables y por lo tanto creemos de suma utilidad para las profesionales.

También hemos visto en la misma casa, un buen surtido de perfumes del tan afamado perfumista Atkinson; en toda su extensa variedad; así como también los magníficos jabones de lola del mismo, tan conocidos de nuestros lectores.

LA CASPA.

EL PEOR ENEMIGO DEL CABELLO.

¿Cuántas personas ven con pesar desaparecer su cabello, día tras día, sin que se den cuenta de cuál sea la causa? Una infinidad. Y sin embargo, la causa es bien sencilla y bien fácil de remediar. La caspa es la causante de la caída del cabello y bastará el librarse de ella para que el cabello se pare de caer. El mejor modo de acabar con la caspa es disolviéndola, para lo cual se recomienda la siguiente fórmula, que cualquiera puede preparar en su propia casa: compre en la botica un paquetito de crystalis, disuélvalo en 85 gramos de bay-rum (alcoholado) y añádale entonces agua tibia hasta emplear un litro. Esta cantidad será suficiente para seis semanas de tratamiento. En el paquetito de crystalis encontrará usted la forma de hacer las aplicaciones; manera correcta de manejar el cuero cabelludo y otras indicaciones útiles sobre el cuidado del cabello. A las dos o tres semanas de tratamiento notará usted que la caspa va disminuyendo, hasta que desaparecerá por completo. Ya entonces cesará la caída del cabello. También notará usted que desaparecerá la picazón y que su cabello se pondrá sedoso y se conservará limpio y brillante y mucho más atractivo. Si usted desea poseer siempre un bonito pelo, deberá librarse de la caspa sin más pérdida de tiempo.

Grillé, platea o principal, 100 pesos. Grillé tercero o cuarto piso, \$80. Páleo platea o principal, \$80. Páleo tercer piso \$48. Luqueta \$14. Butacas \$8. Delantero de cazuela \$2. Entrada general \$1 50.

Todos los precios se entienden en plata española.

El debut tengo entendido que lo hará en la Habana la divina Ana Pavlowa con la obra maestra de Glazunoff titulada "Raymonda"

CRONISTA.

PELUCAS DE CARNAVAL.

De épocas en blanco y en todos los colores. Se hacen también por medida. Sedaria

Bazar Inglés, Galiano 72.



TORTURADO POR LOS DOLORES...



Sin embargo, apenas tome JARABE FOLLET, dormirá tranquilamente.

En efecto es suficiente el JARABE FOLLET para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace a los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como a los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos o nefríticos, enfermedades del hígado o de los riñones, etc., el JARABE FOLLET es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre en las neuralgias, por do-

lorosas que sean, pues se calma casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados, etc.)

El JARABE FOLLET es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche.

Las personas mayores pueden tomar hasta tres cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños cucharitas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito general: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

PILDORAS ANTINEURALGICAS

del Doctor CRONIER Curacion de las NEURALGIAS, JAQUECAS, de los Dolores period. de las Señoras. SEGURA En todas las Farmacias.

FERROCARRILES UNIDOS DE LA HABANA

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

Desde la Habana á los puntos que á continuación se indican:

VALIDOS POR 15 DIAS	MATANZAS	\$ 4.50	MADRUGAS	\$ 4.00	CIENFUEGOS	\$ 12.00
	CARDENAS	7.50	SANTA CLARA	12.00	CAMAGUEY	23.34
	STGO. DE CUBA	\$ 36.17	ANTILLA	\$ 36.17	Guantánamo vía Stgo.	\$42.02

Válidos para el día de su expendio: COLON \$ 8.00 BATABANO \$ 2.50

LOS BOLETINES A PRECIOS REDUCIDOS A "CIENFUEGOS", SON VALIDOS SOLAMENTE PARA LOS TRENES NUMS. 9 Y 10 QUE SALEN DE LA HABANA A LAS 10.30 P. M. Y DE CIENFUEGOS A LAS 10 P. M. DIARIAMENTE

ESTOS BOLETINES ESTARAN A LA VENTA DESDE EL 15 DE DICIEMBRE 1914, HASTA EL 30 DE ABRIL 1915. EN LA ESTACION CENTRAL Y EN EL DEPARTAMENTO DE PASAJES PASAJES, PRADO NUM. 118.

PLUMA FUENTE IDEAL de WATERMAN



LA PLUMA QUE ESCRIBE CUANDO VD. DESEA.

En tres estilos de seguridad, de llenador automático y de tipo corriente.

Acostumbre su mano a escribir con una pluma de fuente "WATERMAN" y poseerá usted una pluma que llenará sus necesidades por años. Hemos satisfecho a millones que ahora las usan y garantizamos que también Ud. quedará complacido.

De venta en bazares, librerías y establecimientos de primera clase.

Escribanos pidiendo nuestro folleto. L. E. Waterman Co., 173 B'way, New York, U. S. A.

ANUNCIESE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA. OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93.

Tetley's Teas

Una tazita de este delicioso té, ayuda á hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 83, y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana SE DAN MUESTRAS GRATIS A QUIEN LAS SOLICITE





## Un traje de entretiempo PARA SU NIÑO

De Muselina ó Franela colores y modelos de gran novedad, se lo ofrece á muy reducido precio, esta su casa  
**Antigua casa de J. Vallés**

**SAN RAFAEL E INDUSTRIA**

: Remitimos gratis á provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado :

# Overland

## MODELO 1915



Overland Model 80

AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA DE CUBA

### LANGE Y C.

—BELASCOAIN 4-A.— —HABANA.— —TELEFONO A-3621.—

SUB-AGENCIAS

B. Sierra y Cia., Santiago de Cuba.  
Tomeu y Fernández, Camagüey.  
Juan C. Escobar, Matanzas.  
R. Fiol Caballero, Cienfuegos.



### HASTIO

Para "Bohemia"

Al través de las brumas de mi pasado  
surgen como fugaces exhalaciones,  
los felices recuerdos que han marchitado  
los zarpazos terribles de las pasiones.

Y al mirar hacia el fondo de la existencia  
donde rugen del alma las tempestades,  
más añoro los días de la inocencia,  
más de la infancia evoco las claridades.

La vida y sus embates demoledores  
en desengaños truecan dulces ternuras,  
y del niño los sueños arrobadores  
en abismos sin fondos de hoscas negruras

Tiene la muerte impulsos irresistibles  
y quiebra la impotencia sus aureas plumas,  
el alma tiene anhelos incontenibles,  
y al chocar se deshacen cual las espumas.

Del amor prisioneros en dulces lazos  
sus caricias buscamos con loco empeño,  
para sentir el alma rota en pedazos  
viendo que el amor era tan sólo un sueño.

Delante de nosotros brilla un momento  
el faro luminoso de la esperanza,  
y aunque trás él marchemos con ardimiento  
la cumbre inaccesible nunca se alcanza.

¡Quién desandar pudiera la senda larga  
por donde caminamos con planta incierta,  
rendidos bajo el peso de horrible carga,  
la mente sin afanes, el alma yerta!

¡Recobrar los candores de adolescente,  
las gratas ilusiones que se esfumaron,  
retener en el cauce de mansa fuente  
las aguas que furiosas se desbordaron!

febrero, 1915.

N. VIDAL PITA.

### Plegaria del Alma en pena

Señor estoy rendido,  
todo me pesa ya, todo me cansa,  
ya parece que llevo  
la noche sobre el alma.  
Mi mente se fatiga,  
mis nervios casi estallan,  
un volcan me consume  
y una pena me mata.  
Señor tú que me diste  
descos y esperanzas,  
tú que en mi corazon pusiste el fuego  
de un amor que me quema las entrañas.  
Señor tu que en el sueño  
me hiciste ver su cara,  
y ver aquel hogar tan agradable,  
y aquella alegre paz y aquella casa.  
Señor tú que conoces  
mi cariño y mis ansias,  
y me viste luchar siempre de frente  
y sufrir y callar en la desgracia.  
Tú que todo lo puedes  
y que todo lo alcanzas:  
¡Señor dame la niña  
por quien vive mi alma!  
Señor dame la luz de aquellos ojos,  
dame el suave calor de su mirada,  
y los ardientes besos de sus labios  
y la caricia de sus manos blancas.  
Señor estoy cansado,  
por ella solo firme en la demanda  
no me rendí al dolor, por ella solo  
vengo a pedir tu gracia.  
Señor si aquellos ojos  
de tan dulce mirada,  
si aquellos frescos labios  
de carmin y de grana,  
Señor si aquella rosa  
por quien vive mi alma,  
no ha de ser para mí; tórname polvo,  
átomo, insensibles, aire, nada.  
Y no me des siquiera ni la gloria  
si con otro he de verla por tu alcázar,  
¡qué sería infeliz hasta en el cielo  
si el amor de aquel angel me negaras!

Emilio MARTINEZ.

# DOS CONFERENCIANTES



Dr. Juan R. Mott.

su concepción espiritual que entre varelas con su físico atlético. Es poderoso de fuerza, y su pensamiento es ágil y consistente.

Al mirarlo, da la impresión de un hombre preocupado, en negocios mundanos, en serias combinaciones de negocios. Y nada más distante al momento. Su rictus, humildad tan blanda del calor de divina compasión, se transforma en espíritu también.

Hombres de esta condición de esta compleción, con los flautados al apostólo del mundo.

La amplitud de su palabra me está en ellos. Escapaban de ser de otro espíritu superior, del que viven ellos, en una inabarcable potencia de todas sus facultades. Pienso, siento y obran iluminados por la fuerza espiritual que les crean. Es su diada el Dr. Mott de la modesta de apostol. Bien ilustra y cumple su vocación. Y la amplitud de la influencia espiritual y comunitaria de su palabra, que se considera de los co-muneros, que me otorga ingeniería mente.

Nada tan sencillo como estos hombres, muestra con de palabras de un uso de los que ha disfrutado en otros mundos, de los que cada idea que lanzamos una sencilla. "Yo me amplace en la creación y la mirada de flores y frutos".

No he conocido al Dr. Mott, al menos en los casos que he leído de grandes problemas, ni he leído los secretos de su vida, ni he leído sus notas, ni he leído sus ideas sencillistas, ni he leído sus ideas, vulgares, con sentido de conciencia, al algunas hasta intuidas, pero nada como en las almas, como una de Dios.

Sus pocas palabras, verdaderas, cantan una mirada resistente. Su cabeza es una flauta, de gloria y su palabra es una flauta, de alabanza y su vida y gracia. No añado en su expresión, ni alidos en entonaciones. Va derecho y convencer. Es más fuerte que el hombre de la moción, da a su palabra una gran atracción, el punto que siento al entenderlo más desahogado. Oyendo este hombre se ama la verdad, se siente más un deseo, de ser bueno.

¿Custodia que la voluntad sea tan monástica que tan fácilmente abandone las grandes tentaciones y propósitos?

Abre nuevas sendas soledades esa palabra, quita obstáculos y nos lleva a realizar una misión personal que nos honre y nos ennoblezca.

Y todo lo hace con ideas conmovedoras, con cosas que cualquiera sabe, sin aparato oratorio, sin clamores de verbo ni alabanzas conmutatorias.

Cuando habla se siente el auditorio inflado de un sentimiento noble de espiritualidad. Su palabra escura, llena de emoción, nos recuerda la palabra ruda de los pescadores del Tiberiades.

Ni una sola retorcencia mental se le sorprende en el discurso. Es tan franco como la verdad misma, limpio y noble, da a sus ideas el valor que deben tener. Lo útil y lo bello le deja como un mismo en tendido.

Habla del ideal y del propio honor con el rostro de un niño, y convence como en el peso y el tacto de un gigante. La valentía de su palabra indica dos cosas: un testamento moral y sus convicciones.

Empapa su palabra como flautada a los espíritus, y hay tal generosidad caritativa, en sus ideas, que solo en ellos en sus almas se sabe que hay verdad, que hay verdad, que Cristo es todo.

Este es el tema de batalla de este gran hombre, que las naciones, como los individuos, se quieren sostener y mantener grandes ideales, tienen que agruparse a Cristo.

El Académico Eugenio de Brieux.

Otra figura eminente del mundo del pensamiento, ha sido en su vida un hombre, que ha enseñado grandes verdades en una magnífica conferencia, pronunciada en el Ateneo. Nos habla de la enseñanza por el teatro. El público fue exigido, sin duda por hablar en francés, su traductor, y no se muy conocido, sino de intelectuales, el conferenciante.

Es un gran dramaturgo, autor de comedias, sugestivas y trascendentales, y un eminente literato. Perteneció a la Academia francesa de la Lengua.

Tres son las características de la personalidad del autor famoso de "La Française", su estilo, su ingenio y su amabilidad.

En la moderna literatura pocos le aventajan en la manera de escribir.

En el estilo de Brieux lo más notable es la sencillez. No utiliza complicaciones de frases, busca el camino más expedito para la claridad. Procura inquietudes mentales por la acción de la idea misma, sin rebuscamientos efectistas.



Eugene Brieux.

Aunque su palabra es doctrinante, la crítica ha reducido la honda fuerza del autor de "Las Avarias" en el desarrollo e influencia de los problemas, con temporarios en arte industrial, lo go de poca novedad y menos audaz. Se descubre algún giro amargo en la sensibilidad, lo ca lle por no parecer escandaloso.

Su intus máxima teje los grandes enigmas de la vida con gran habilidad, con suma destreza.

El secreto de su arte está en dar a las intus, sentimentales, todo el relieve y valor que tienen en la vida.

Su ingenio es maravilloso, y esta en el interés amable que imprime a las complicaciones pasionales.

La amabilidad es su cualidad sobresaliente.

Posee las tres cualidades que pedía Castro y Serrano para escribir bien: "Amabilidad, amabilidad y amabilidad". Gran parte de la fama de Brieux se cimienta en esta dote especial de su gran talento.

Es de los escritores más armoniosos y más interesantes, de los que más distraen e inquietan con las cosas que digan.

Su oratoria es una "causerie" entretenida; van fluyendo de sus labios pequeños, desahogados, revuelos, mariposeros, como en caprichoso juego infantil. La psicología de Brieux es de minutos, de detalle. No argumenta, rechaza dogmas científicos.

No es palabrero y pone calor en sus ideas. Es anecdótico. Dice siempre algo útil y lo dice bellamente. Huye de la paradoja, para no ser artificioso. Hace querer las ideas...

¡Oh divino privilegio!

Rodrigo Cervantes.

# EDISON EL MAGO

LOS acontecimientos ocurridos en los últimos meses, han llamado otra vez la atención pública sobre Tomás A. Edison, el prominente inventor americano. Bien es verdad que el no puede ser olvidado, porque su cerebro genial siempre en prodigiosa actividad, encuentra continuamente algo nuevo para asombrar al mundo, enriquecer la ciencia y cultivarse de gloria.

Concedida es la importancia que en la ciencia, y en su aplicación a la industria, ha tenido la labor inmensa—labor de ciclope moderno—del "Mago de Menlo Park", como le llaman sus compatriotas, aunque desde el año 1887 abandonó su residencia y el laboratorio en Menlo Park, el humilde vendedor de periódicos a los diez años y de diez años en los trenes del "Grand Trunk" a los doce, tiene hoy un lugar en primera fila entre los grandes hombres de todas las épocas. La telegrafía le debe adelantos de enorme importancia, la telefonía, gracias a él se convirtió en arte industrial; inventó el fonógrafo, la lámpara eléctrica incandescente, la cámara para películas, el kinetofono, el televisor, varios modelos de máquinas de dictar...

Ahora cuando la guerra europea ha dado origen a tan muchos problemas en que aún no se pensó o se creyó que nunca se presentaría, Edison ha dado una nota original, que ha sido al mismo tiempo una lección a su pueblo.

Los Estados Unidos dependían de Europa industrial y comercialmente, pues muchos artículos de gran necesidad los compraban en los mercados europeos y de las naciones de aquel Continente hoy ensangrentado, tratan la materia prima para un considerable número de industrias. La guerra, al paralizar esas relaciones con Europa, creó en los Estados Unidos un conflicto gravísimo, pero que, no obstante, fué, según Edison, "provechosa lección para el pueblo americano" pues, al decir del inventor, "nos enseña a depender de nosotros mismos".

Y como Edison no es hombre de palabras vanas, ha demostrado ser el uno de los primeros en aprovechar esa lección...

Hace algún tiempo, se propuso Edison hacer algunas mejoras en el fonógrafo. La primera y más difícil de ese sonido molesto que produce la aguja al trabajar sobre el disco, causado por asperezas microscópicas en la superficie del disco.

Encontró la manera de hacer esos discos y comenzó a fabricarlos. Ya se sabe que Edison no permanece en el terreno de la ciencia pura, sino que, hombre práctico, verdadero americano, es, al mismo tiempo que inventor, un manufacturero, uno de los más grandes manufactureros de América.



Esta fotografía de Edison fué rescatada del fuego. El marco se quemó y el cristal se quebró en varias pedruzcos, pero milagrosamente, el retrato quedó intacto. El gran inventor con su hábito bastante característico, escribió al margen del retrato: "Never touched me".



THOMAS A. EDISON

Gracias es desconocida, que el ácido carbólico es la parte principal en esa fabricación, a juzgar por el producto químico consumido. Edison, el importante de Inglaterra y Alemania, en donde se obtuvo directamente del carbón. El carbón americano es deficiente en los elementos que producen el ácido carbólico.

Al estallar la guerra, Edison se vio imposibilitado para traer de Inglaterra el ácido carbólico, porque el gobierno inglés decretó el embargo de este producto, por accionarlo para la fabricación de explosivos. Cualquiera otro se hubiera cruzado de brazos, ante la desgracia, cerrando los talleres y despidiendo a los empleados. Pero Edison no pertenece a esa clase de hombres.

Si el ácido carbólico no podía ser obtenido del carbón que no encontrar otra manera de hacerlo? No podría ser preparado sintéticamente? Había varios procedimientos para obtenerlo sintéticamente, pero se notaba su viabilidad. Edison se propuso resolver el problema. Tres días y tres noches dedicó al estudio de los diversos procedimientos sintéticos; al finalizar el tercer día había encontrado que uno de los procedimientos podía darle el ácido carbólico que necesitaba.

Era necesario montar una fábrica capaz de producir una enorme cantidad de ácido—mezclada y medida al día—que Edison consumía; al finalizar el tercer día había encontrado que uno de los procedimientos podía darle el ácido carbólico que necesitaba.

Era necesario montar una fábrica capaz de producir una enorme cantidad de ácido—mezclada y medida al día—que Edison consumía. Edison presentó su proyecto a las manufacturas de productos químicos preguntándoles que si podían encargarse de la fabricación y cuánto tiempo necesitarían para comenzar a entregar el ácido carbólico. Afirmativamente respondieron, pero necesitaban seis me-

ses meses, ocho los otros y algunos podían más meses. Era decisivo a Edison a fabricarse un propio plantel; así lo hizo y en diez y siete días obtuvo lo que otros creían no poder hacer en meses de seis meses. Día y noche trabajando con los pequeños ejercicios de experimento, la luz en dirección se fabricó la planta de ácido carbólico.

Así pudo el talón americano continuar fabricando gases tóxicos, con el pasar de la guerra y de las embargos.

Recientemente todavía en trabajo. Ha tenido Edison otros en muchos inventos, que poco de relieve a su espíritu ingenioso, prodigiosamente bien equilibrado, temeroso y bravo. Un violento incendio destruyó uno de sus laborios, en West Orange, causando pérdidas enormes en edificios, maquinarias, aparatos, etc. Y en esos días momentos de desastre, cuando cualquier otro hombre, viendo su fortuna convertida en cenizas, estaría desesperado, Edison contemplaba firmemente el fuego y examinaba con atención las cualidades de resistencia de las construcciones de cemento reforzado, a fin de lograr luego que las edificaciones pudieran ser reconstruidas realmente a prueba de fuego. "En este experimento muy costoso, decía el refrendado la ingeniería—pero es bueno. Muchas innovaciones a remover esos experimentos y los nuevos edificios que allí se levanten, serán a prueba de fuego".

"Tengo veinte y siete años—diez años—pero me voy desahogado, voy para comenzar de nuevo mañana. Nadie es demasiado viejo para comenzar de nuevo."



BOHEMIA



JOAQUIN AGÜERO Y AGÜERO

OLEO POR VALDERRAMA

**A** la salida de Puerto Príncipe, que fué un día de los días de mi infancia, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria. Agüero y Agüero, que fué un día de los días de mi infancia, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria. Agüero y Agüero, que fué un día de los días de mi infancia, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria.

En el día de Enero de 1852, cuando yo era un niño, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria. Agüero y Agüero, que fué un día de los días de mi infancia, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria.

En el día de Enero de 1852, cuando yo era un niño, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria. Agüero y Agüero, que fué un día de los días de mi infancia, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria.

En el día de Enero de 1852, cuando yo era un niño, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria. Agüero y Agüero, que fué un día de los días de mi infancia, me acordé de mi padre y de mi madre, de mi familia y de mi patria.

Lagomasino.

REMINISCENCIAS

**C**uando vuelvo los ojos al pasado y recuerdo los días alegres de mi infancia, la realidad amarga del presente humedece mis ojos comparando esta mi vida de ahora huérfana de cariño y de bien, siento como nunca la nostalgia de los besos maternos y de las suaves caricias.

Como nací rica, desconocí por mucho tiempo la escasez dolorosa de la pobreza. Mi infancia se deslizó apacible y serena, ni penas ni tristezas, turbaron su placidez. Así llegué a los trece años, edad en que el corazón dormido en la blancura de la inocencia, no sabe del dolor sino por espejismos. Vivía en la dulce inconsciencia de mi sueño sin sospechar que el despertar de ese sueño, sería infinitamente triste.

Mi padre murió entonces y su rápida muerte inesperada, señaló una ruta nueva a mi porvenir que prometía ser tan bello y no lo fue. Huyeron las horas tranquilas y serenas. Con la muerte de aquel padre ejemplar, comenzó para mí una era de amargas tribulaciones. Seres extraños se adueñaban de todo; parientes ambiciosos que jamás se preocuparon de nosotros, más adhirieron nuestra casa, profanando sus íntimos rincones. Quedó mi madre tan consternada y afligida, que pasó mucho tiempo antes de que su cerebro recobrarla la perdida lucidez, y en los días largos, interminables que sucedieron a aquellos breves días de dulzura y de paz!

La viudedad y orfandad de mi padre fue repartida. A caudosa la antigua heredad, hermosa finca que por más de diez generaciones legaron los padres a sus hijos. Allí recordo sus vastos campos cultivados, su blanco sembrado bordeado de acacias florecidas, sus altos robles milenarios que se alzaban por sobre la recta uniformidad de los muros, sus copas de esmeralda.

Todos los años, durante los ardientes meses del verano, mi familia se trasladaba a la hermosa "Habibi", nombre que ostentaba gallardamente grabado en el macizo arco de piedra de la entrada. ¡Con cuánto alborozo mis hermanos y yo lo saludábamos cuando al alegre repique de los cascabeles, los caballos apresuraban el paso, para llegar más pronto! ¡En la hacienda "Habibi" que mi padre cuidaba con tanta solicitud y esmero, nunca mi voz, tornara a resonar en tus huertos florecidos, que tantas veces brindaron a nuestras ansias infantiles sus frutos sazonados!

¡Cuán alegremente corríamos hollando con los pies la muy húmeda inmedia! A modo de limpios arroyos por entre los matorrales de viento desfogaban sus flores cristalinas por entre los sembrados y serpenteaban largo trecho, hasta perderse en las bondonadas del huerto.

En los corrales los terneros y las vacas nos miraban con sus grandes ojos llenos de mansedumbre. A través de la verja pintada de verde, nos deteníamos y arrojábamos pequeñas piedrecitas, leyendo cuando alguna, hostigada, se acercaba.

En la pequeña capilla, mi San Francisco de Asís, patrono de la finca, mostraba dulcemente sus cinco llagas de donde manaban cinco hillos de sangre. Los domingos las campanas tocaban alegremente. La capilla se engalanaba con enormes ramos de campanillas y rosas silvestres que la piedad humilde de siervos ofendiera. Luego de terminada la misa, recordábamos gozosamente nuestros juegos.

Cuando la hacienda fue vendida a la muerte de mi padre, supimos de muchos fieles servidores, que lloraron sin consuelo la desaparición de aquel bueno y cariñoso amo.

Ya el tiempo implacable fue teniendo sobre todas las cosas, la tra-

LA INUTIL ESPERA

Fueron para tu anhelo mis veinte primaveras  
veinte espléndidos lirios de fragante corola,  
yo soñaba en tus ojos dos azules quimeras  
tú en mis labios la seda de una roja amapola.

Como al sol se doblega la marchita azucena  
así al blando reposo de la tarde dormida,  
suspiré de tus brazos en la dulce cadena  
y fuí en ellos perdiendo la noción de la vida.

Eras dueño absoluto de mi fé. Sin temores  
olvidé la aspereza de mi rudo destino  
y te dí la frescura de mis años mejores.

Cinco veces he visto florecer los rosales  
sin que turben sus pasos la quietud del camino  
y aún aguardo su vuelta, tras los viejos cristales.

Rosario SANSORES.



"CRYSANTHEME"

(Pluma por Valderrama)

ma del olvido. Después de doce años transcurridos en un tedio de dolorosas inquietudes, mi corazón evoca siempre aquellas horas venturosas que pasaron tan dulcemente para no volver.

Ya no caen sobre mi frente atribulada los besos maternos—¡la luna y bella madre quedó tan lejos! Mi bienestar y mi riqueza por absurdos caprichos del destino, ya no existen. Mis sueños, mis dorados sueños, convertidos quedaron en negras realidades. Solo he quedado de pie, desafiando arrogante las injusticias del Destino, la seriedad de mi espíritu.

Un día mis cabellos se tomarán blancos; el brillo de mis pupilas y la suavidad de mis mejillas habrán de marchitarse; mi juventud, como una rosa deshojará en silencio sus pétalos sobre la arena del jardín. Entonces, rubios nictéticos pedirán a la abuelita una bicicleta y con sus ojos aullados por el llanto, les hablare de aquella vieja bondad con su huerto florecido y sus robles gigantes—que se alzaban por sobre la uniformidad de los muros, sus copas milenarias.

ROSARIO SANSORES.



*Bohemia*  
*9.2.1921*



*"Una Pastora en el espíritu del baile, por lo que debe ser iluminada por todos nosotros"*



*Una Pastora en uno de sus bailes, con 12 compañeros de la misma Sociedad, "grupos de baile clásico" del Teatro Imperial de Moscú.*

*Una Pastora, la gentil bailarina, nos ilustra. En los primeros días de Marzo podrá la Ballerina explicar a la "Orquesta Balletina Académica" del Teatro Imperial de San Petersburgo, Bohemia, honrada por la Pastora con la dedicación de su repertorio—que reproducimos—colaborando a la imagen artística en todos.*



# ACTUALIDADES

El 24 de Febrero.—Como todos los años se ha celebrado el aniversario de la fecha patria con el mayor entusiasmo, y con toda la noble y sentida dedi-

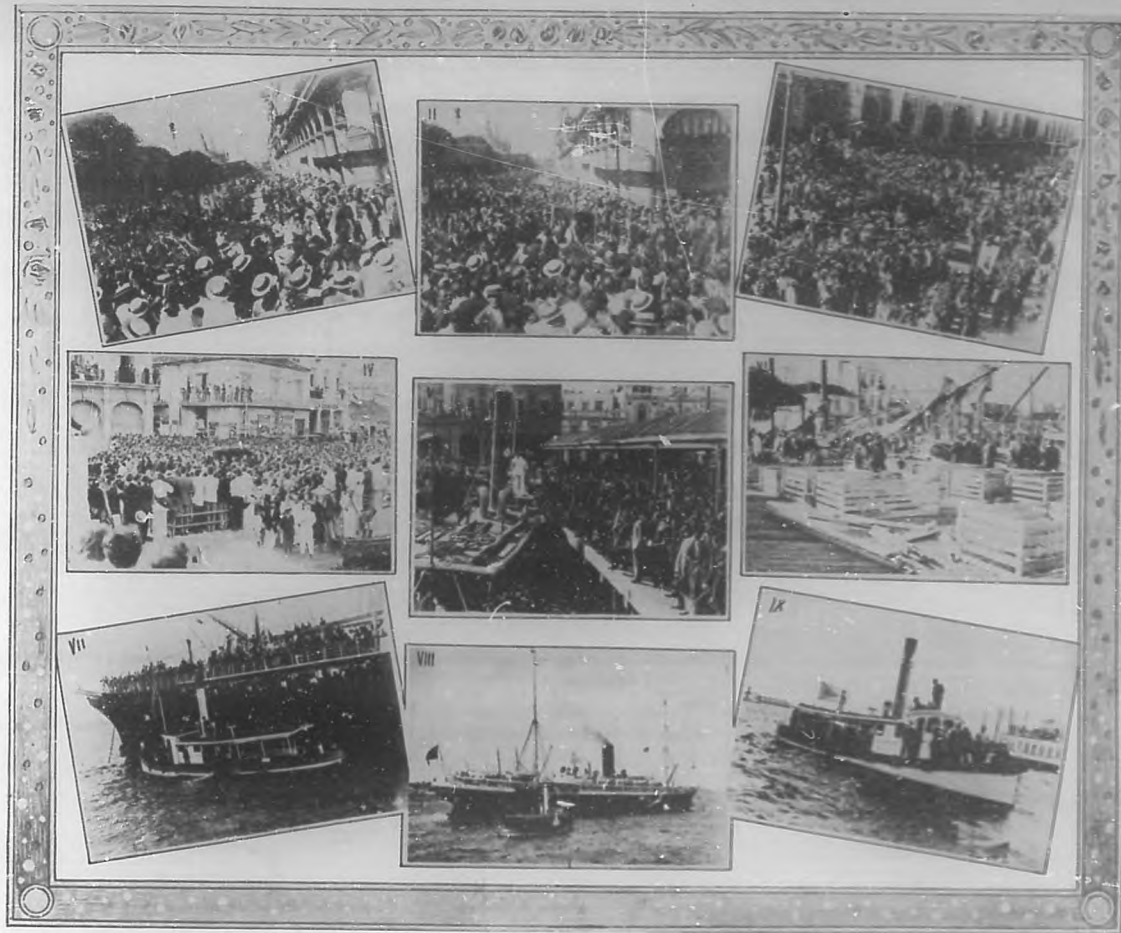
—ción que el corazón popular imprime al máximo de sus más fuertes sentimientos. En estas fechas de sentidos recuerdos concreciones del espíritu, y en ellas está toda la fuerza de la historia por la lucha para la entronización de



TRASLADO DE LOS RESTOS DEL GENERAL TITA CALVAR A SU TIERRA NATAL DE MANZANILLO.—Fotografías tomadas en Cayo Hueso.—I.—Momento de extraer los restos del general y de su esposa del panteón en que reposaban en Cayo Hueso.—II.—Los comandantes de la Estación Naval de Cayo Hueso y el del "Patria" en los funerales.—III.—Vista del panteón en que reposaban los restos del general y su esposa.—VI.—Momento de ser conducidos los restos al "Patria"—VI.—Vista de la noticia de Cayo Hueso en los funerales.—VIII.—Comisionados del Gobierno que han ido a recoger los restos. Coronel Fernando Figueredo, Carlos Manuel Quintana, Carlos de Velasco, Teodoro Pérez Tamayo, Ramiro Ramírez Tamayo, Rodolfo Villegas, Comandante del Patria.—XII.—Carro fúnebre conduciendo los restos.—XIII.—Milicia americana acompañando a los restos.—XV.—Vista de los comisionados del Gobierno Cubano al panteón de los mártires de Cuba. En esta visita depositaron ramos de flores el comandante del "Patria" y la oficialidad.—Fotografías tomadas en Manzanillo.—V.—Capilla ardiente en el Ayuntamiento de Manzanillo, donde se depositaron los restos.—VIII.—Carro fúnebre conduciendo los restos, escoltado por los Guardias Marinas del "Patria"—IX.—Presidencia del duelo.—X.—Policías y niños de las escuelas de Manzanillo en el entierro.—XI.—Dotación del buque escuela "Patria" a mando del teniente Bascuas.—XIV.—Momento de dar sepultura a los restos. En los círculos superiores. XVI.—Sr. Carlos Manuel Quintana, jefe de la Sección de orden público de la Secretaría de Gobernación.—XVII.—Carlos de Velasco, Director de "Cuba Contemporánea" Secretario particular del Sr. Secretario de Gobernación, que formó parte de la Comisión. En el círculo inferior Sr. Ramón Vigil, fotógrafo que ha hecho la información, y que ha figurado en la Comisión representando a la Asociación de Reporteros Gráficos.

cación que el corazón popular imprime al máximo de sus más fuertes sentimientos.

cación que el corazón popular imprime al máximo de sus más fuertes sentimientos. En estas fechas de sentidos recuerdos concreciones del espíritu, y en ellas está toda la fuerza de la historia por la lucha para la entronización de



LOS FUNERALES DE EUGENIO MAÑACH.—I.—Paso de la comitiva por la calle del Prado.—II.—Momentos de llegar al antiguo Palacio del Centro Gallego el féretro.—III.—Carroza fúnebre de "Caballero" y público presenciando la marcha.—IV.—Momentos de llegar el cortejo fúnebre a los muelles.—V.—Momentos de atracar a los muelles el remolcador "Manuela" que conducía el ataud.—VI.—Cajas hechas expreso para conducir las coronas ofrendadas a Mañach con destino a la Coruña.—VII.—Momentos de llegar el remolcador "Manuela" al costado del "Reina María Cristina"—VIII.—Vapor "Reina María Cristina" que conduce a bordo los restos del Ledo. Eugenio Mañach.—IX.—El remolcador "Manuela" conduciendo su fúnebre carga a bordo del "Reina María Cristina".—Todas las coronas ofrendadas al cadáver del Sr. Mañach, fueron hechas en la casa de los señores "Ros y Co."

A él se le ha entregado la ciudadanía con la entusiasta expansión de toda su alma. La patria está en estas fechas, que son sangre, esfuerzos, luchas, vencimientos y derrotas. Toda la fuerza de la personalidad de un pueblo en holocausto de su sacrificio glorioso.

Se ha celebrado con júbilo. Y así el pueblo se honra glorificando la memoria de sus héroes.

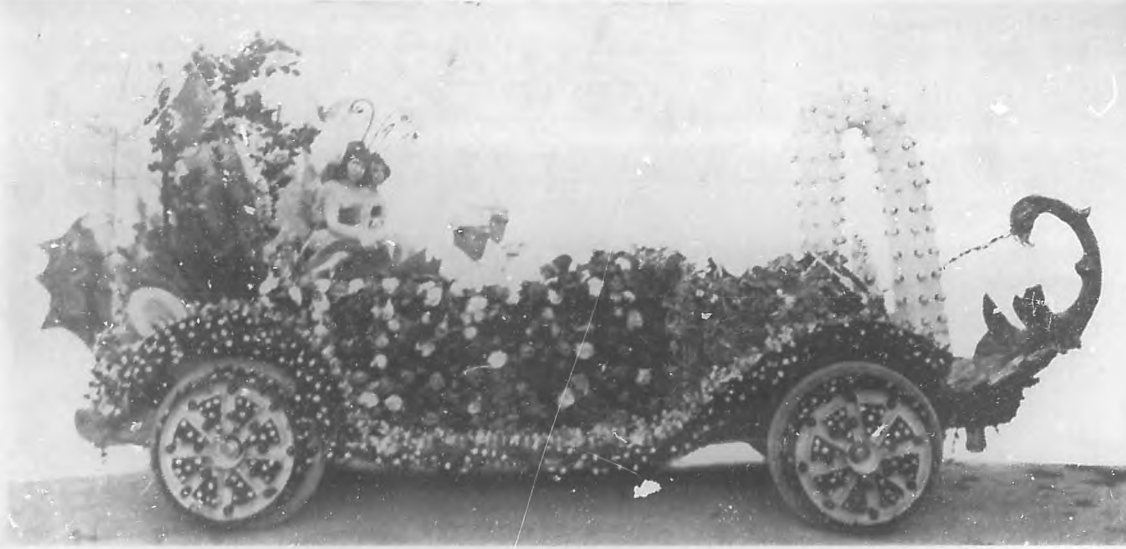
Traslación de los restos de Tita Calvar.—En Cayo Hueso dormían sacos



EL 24 DE FEBRERO.—Momentos en que los alumnos de las escuelas públicas recitan composiciones dedicadas al Apóstol Martí frente a su estatua.



EL MINISTRO DE CUBA EN LA HAYA.—El Dr. Juan de Dios García Kohly y su elegante y bella esposa al desembarcar con motivo de su viaje a la Habana.



EL CARNAVAL EN LA HABANA.—Lujosa carroza que obtuvo el primer premio y fué justamente celebradísima, "Nido de Mariposas", propiedad del Sr. José Capé.—Fot. de Valdés.

de paz los restos gloriosos del valiente soldado de nuestra independencia, juntamente con los de su esposa.

El gobierno resolvió trasladarlos al Cementerio de Manzanillo, y al efecto nombró una comisión para que en el lúgubre escuela "Patria" se trajesen a Cuba los restos venerados.

El general Tita Calvar fue Presidente provisional de la República durante la revolución. Valeroso, franco, leal y entero, poco antes del grito de Bayate le sorprendió la muerte en Cayo Huanco.

Fue de una entera eñlopa. Hombre de ideales; amo a su patria con lagrimas y sacrificios, que es el más grande amor, el que va en el alma y nunca se

olvida. Dedicó a la obra de la independencia todo, hasta su vida, que a cada instante hacia de ella ofrenda generosa. Organizador, previsor y energético. Era querido y respetado y su ejemplo conmovió al pueblo, que vio en él no a un caudillo, sino al patriota que con sus fervores engrandecía la santa causa que defendía.

Hombre leal y de consejo. Gran amigo de Martí, fue siempre, lo trató con el más sincero de los afectos.

Ben ha hecho el gobierno con rendirle este deferente acto, trayendo sus restos sagrados a la tierra que fue testigo de sus desvelos y de sus afanes por darnos una patria libre y redimida.



EL CARNAVAL EN LA HABANA.—Un aspecto del paseo del domingo de Piñata.

# EL URODONAL

## Rejuvenece el Corazón y las Arterias

**L**OS desengrasa clarificándolos, los desembara de todas las escorias, depósitos uráticos y calcáreos que perjudican y petrifican las paredes.

Esta leja general es al organismo lo que es la limpieza de su caldera y de sus tubos a la locomotora que dejará de prestar todo servicio el día que esas diferentes piezas, invadidas por el polvo, el tártaro y los residuos acumulados, llegaran a parar el juego normal y regular.

Es el mismo del motor humano.

EL URODONAL limpia el riñón, lava el hígado y las articulaciones disolviendo el ácido úrico, activa la nutrición y oxida las grasas.

El organismo vivo puede ser comparado a una locomotora, puesto que las oxidaciones intracelulares del cual es el asiento en

permanencia, y que constituye la vida, son—Lavoisier lo ha demostrado—combustiones verdaderas. Pase, por otra parte, que el organismo se engrasa, lo mismo que la locomotora, es decir tiene combustiones inacabadas,—o, como se dice, una nutrición moderada.

Y las consecuencias de este engrasamiento del organismo son las mismas que las del engrasamiento de la locomotora, con esta diferencia, que el producto de la combustión incompleta no es hollín, pero sí ácido úrico.

No busquen ustedes otra explicación al reumatismo, a la gravela, a la gota, al arterio sclerosis, a la mayor parte de las enfermedades de la piel y aún hasta ciertas enfermedades del corazón, a la diabetes, a la obesidad, a tantas otras miserias variadas que son otras tantas transformaciones de la uricemia, es decir, de la invasión del ácido úrico.

La desgracia mayor está en que es el diablo para desembarazarse de ellas. Lo mismo que el hollín de la locomotora, en efecto, el ácido úrico es insoluble. Piensen ustedes que él exige, para disolverse, diez y ocho mil veces su peso de agua fría y quince mil veces su peso de agua hirviendo! No se vé muy bien un desgraciado enfermo obligado a tragar todo esto.....

Sin embargo, para eliminarle sería preciso que el ácido úrico principiase por volverse soluble: "Por aquí la salida!" Felizmente, si el agua no lo disuelve o lo disuelve mal, ciertas substancias lo disuelven fácilmente. Es el caso de ciertas aguas minerales, ricas en litina, bien conocidas de los artísticos.

No es a mis lectores a quienes enseñaré que hay algo mucho mejor todavía, puesto que el URODONAL, en 37 veces más activo que la litina, y además de todo absolutamente inofensivo, él disuelve el ácido úrico "como el agua caliente disuelve el azúcar".

Esto no quiere decir, sin duda, que deba dejar la máquina engrasarse; pero, al menos, el mal no está sin remedio.

DR. DAURIAN.

### Nota:

PARA MAS INFORMES DIRIGIRSE AL AGENTE GENERAL PARA LA ISLA DE CUBA. SR. HENRI LEBRUN; CONSULADO de

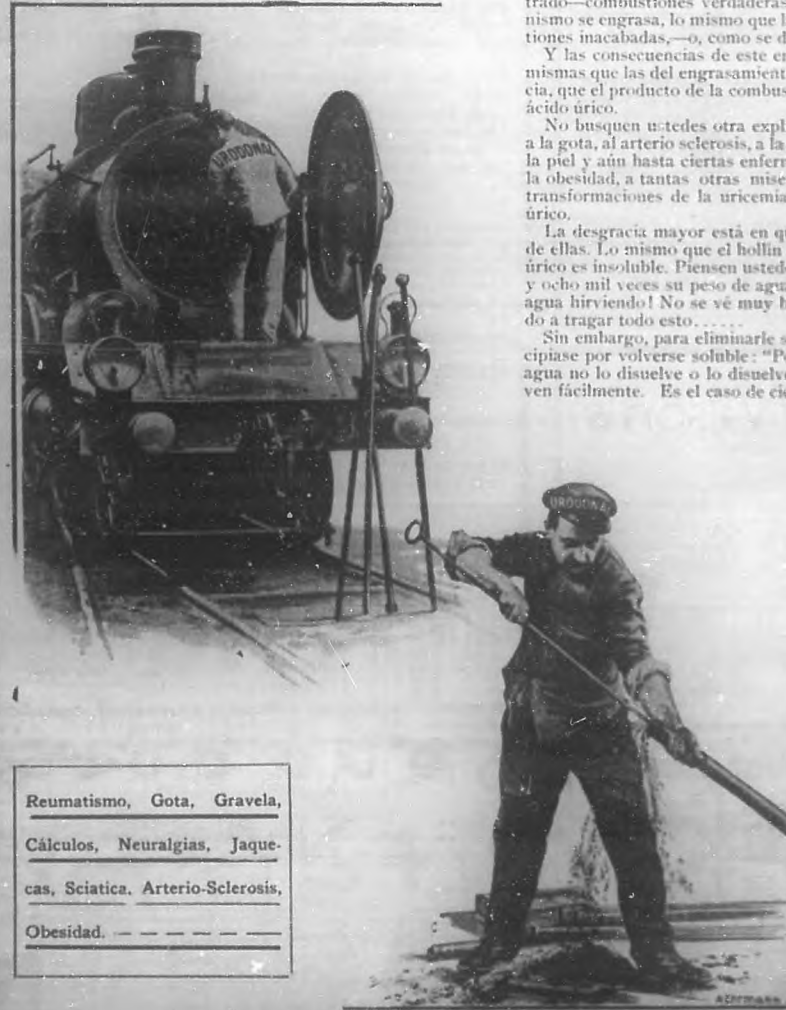
BAJOS.

Reumatismo, Gota, Gravela,

Cálculos, Neuralgias, Jaque-

cas, Sciatica, Arterio-Sclerosis,

Obesidad.



ESTABLECIMIENTO J. L. CHATELAIN, 3 BIS RUE DE VALENCIENNES—PARIS.

# "STUDIUM" De Jesús Montero



Librería Editorial y Papelería

Suscripción a toda clase de Obras en publicación y Revistas de todo el mundo.  
Los encargos de libros a Europa y América se efectúan con la mayor rapidez.  
Encuadernaciones de todas clases.  
Catálogos y "BIBLIOGRAFIA" mensual GRATIS.  
Novedades todas las Semanas.

Neptuno 35. - Teléfono A-6228. - Apartado 1669.

## PARA LAS DAMAS

¿Quiere usted vestirse como las elegantes  
de Broadway y Quinta Avenida?

Ordene sus trajes, sólo necesita sus medidas. Soy modista, en bano y llevo algunos años establecida en New York. Escribame y le mandaré las muestras de las lindas telas que han de estar de moda en la próxima primavera y si no quiere que le haga el traje le mandaré la tela. También me hago cargo de comprar toda clase de ropa para señoras, señoritas y niños, canastillas para bebotes, habitaciones de boda, batas, kimonos, medias, ropa blanca y cuanto Vd. necesite, sin cargar comisión. Estoy en relaciones con las mejores casas de New York y puedo satisfacer los deseos de la más caprichosa. Escribame y dígame lo que necesita. Referencias en la Habana y New York.

DIRECCION: LEONOR V. DE LOSADA  
153 Manhattan Ave. - New York.

## Casa de Wilson's

La librería y agencia de publicaciones más antigua de la Habana, ofrécese a todos los amantes de la lectura, en

Obispo Núm. 52

¡Haga sus suscripciones allí! ¡Compre allí sus libros!

allí, compre usted su perfumera, su papelería, su enchillería y artículos de plata, sin olvidar el

Exquisito y delicioso Té Herriman!

## Las Modes de París DE JOSE ALBELA LIBRERIA Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Bemeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.

BELASCOAIN 32, casi esq. a SAN RAFAEL

## "COOPERACION"

Es una revista quincenal ilustrada de ferrocarriles, ciencias, artes útiles y variedades que se publica en Cienfuegos los días 15 y último de cada mes bajo la dirección del señor Mariano Cibrán.  
Publica interesantes artículos de los ferrocarriles, ciencias, agricultura, economía, artes y letras y un bien escrito resumen quincenal de los sucesos más salientes del país y del extranjero.

Esta revista tiene ya tres años de existencia y circula en toda la Isla. Cuenta con la colaboración de los notables escritores del país y es un bello exponente de nuestra cultura. Tipográficamente es un modelo de revistas.

COMO MEDIO ANUNCIADOR LOS SEÑORES COMERCIANTES QUE UTILIZAN SUS PAGINAS VIENEN OBTENIENDO POSITIVOS RESULTADOS

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Un año..... \$ 2 00 C/

Anuncios y reclamos a precios módicos. Solicítase la tarifa.

## MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación de todos los sistemas.—Venta de Remington, Smith Premier, Monarch, Oliver, Underwood, L. C. Smith Bros, Royal y otras.—Visibles y no visibles, Modernas y antiguas. Las hay acabadas de recibir de los Estados Unidos.



LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes 4. Avisos - Teléfono A-1036. - Compostela 133.

Limpiezas mensuales por \$1.00 C/ y. Cintas de 12 a 0.85 cts. americanas. Referencias: Ldo. Claudio G. Mendoza, Amargura 23.—R. Trujillo, Banco Nacional.—The West India Oil Refining Co., San Pedro 6.—George Millington, San Ignacio 50.—Ernesto Sarrá, Teniente Rey y Compostela.—Dr. Francisco Carrera Jústiz, Prado número 8.

## Método de Corte y Confección de vestidos

Sistema Especial Marti

Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas de vestir. Basado en el último procedimiento de transformación.

Un tomo en medio folio con multitud de grabados \$4-00

ADVERTENCIA

Dirija sus pedidos a la

LIBRERIA "CERVANTES"

RICARDO VELOSO

Galiano 62. Teléfono A-4958. Apartado 1115. HABANA.

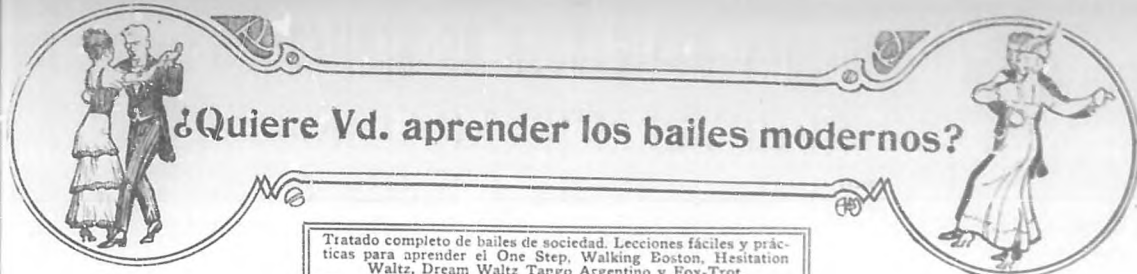
SUCURSALES: Bajos del Teatro Terry, Cienfuegos. Ayuntamiento 15 Matanzas.

## :: A LOS IMPRESORES ::

Se vende una magnífica máquina  
para hacer sellos de goma

INFORMES.

En los talleres de esta revista  
ARTURO SERRANO



### INTRODUCCION

"Rejuvenece el cuerpo; alegra el alma".—Prof. Duque.

"El baile es la poesía del movimiento".—Vernon Castle.

Para empezar, quiero hacer constar categóricamente que los nuevos bailes son para bailar inocentes y gozosos. Por el contrario, son tan correctos y elegantes como el vals, el two-step, el danczon y demás bailes considerados buenos y son de mayor interés y más propios para que los bailarines se luzcan que sus profesores.

Su creciente popularidad es el argumento más contundente que a sus críticos puede oponerse.  
Ahora bien, esos bailes modernos han sido bailados en todo el mundo, desde el primer momento, por toda clase de gente, y en público bailados también por personas cuya buena reputación no da lugar a dudas, pero que carecían del conocimiento y experiencias suficientes para dirigir bien sus pasos y figuras, las que tomaban de los acróbatas metidos a profesores de baile, que en los teatros presentaban sus exageradas danzas en traje de circo.

Han dado, además, lugar a críticas y a los aplausos, porque fueron estrenados en cualquier clase de baile, no obstante lo cual, personas reputadas han colocado sin su debido lugar las cosas y demostrado —bailándolas— que no tienen nada de censurables estos bailes. Así la opinión pública ha concluido por darles su aprobación.

Para ello ha influido también el que ahora los maestros de bailes del mundo entero, convencidos de que los malos orientaciones y sus rechazadas inseguidas por las personas de buen criterio, enseñan las posiciones y los pasos solo como deben ser.

El entusiasmo con que han sido recibidos los nuevos bailes, se debe así mismo, porque cabe introducirles una interminable variedad de graciosas figuras, sin que sus dificultades sean considerables. Muchas de esas figuras han sido designadas con nombres, como el Lame Duck (pato cojo), The Turkey (el pavo), como aquí llamamos: La reverencia al Dip y Zie Zie al Grape vine, etc.

Las exasperadas manos no podrán olvidar nada en contra de las "posiciones" y pasos que desearán, pues se ajustan perfectamente a los cánones de la más severa corrección, y, si son bien observados, las reglas no podrán ser los bailes censurados.

Estos bailes no son, como creen muchos, bailes propios para teatro, sino bailes de salón, y delantos confesar que así como hay novatos que los bailan exasperadamente, hay otros tendidos por buenos bailarines que no hacen los bailes modernos, sino que aplican a su novicia unos cuantos movimientos sencillos y fáciles, con que salen del apuro atosamente. Lo de menos es que ellos no sepan bailar, sino que en el caso de haberlo aprendido en un momento que se ha estado muy buenos dólares con Mr. Smith y con Mr. Castle aprendiendo, y que en París pagó a Duque un almuerzo por el de que le diese un "retoque" y en una reunión solamente pudo bailar con una señorita, una francesita.

Hay aquí también bailarines que añaden los movimientos, haciendo unas mezclas tan extrañas, que Alice Randolph y su simpático "dancsman" fiter, no podría por menos que sonterse riéndolos.

Las lecciones que daremos son tan claras y concisas que se puede aprender sin temor a equivocarse que todo el que quiera puede aprender a bailar un más maestro que la lectura cuidadosa de las explicaciones y que hasta personas que no saben dar un paso y que han renunciado a aprender después de infructuosas tentativas, se sorprendrán con agrado al notar que pueden hacerlo perfectamente, con facilidad, soltura y gracia.

### EL BAILE COMO AGENTE DE SALUD

Aparte de que el baile es un inocente y efectivo goce, pues hasta los niños pequeños sienten el deseo de moverse y bregar al oír una música retonzona, y que con idéntico ambiente como ejercicio saludable, y así opinan también eminentes facultativos.

En cambio se ha denunciado muchas veces como poco sano, el encerrarse en un teatro, en asientos muy juntos y desaseados, respirando una atmósfera viciada, y permanecer así, dos horas bajo la tensión nerviosa, sintiendo los aspectos de un problema social, las peripecias de un héroe de película.

Lo que es peor, las obsesiones que se nos presentan como arte; o bien estar de noche, bajo una lámpara bebiendo con avidez la última novela erótica en la que (como dijo un crítico suramericano) generalmente se vale su autor de la máscara del realismo y la descripción verdad, para cubrir las intenciones que encierra su alma.

El buen baile es ejercicio para músculos cansados, recreo para el cerebro que trabaja mucho y el ritmo de sus movimientos es un tónico para los nervios y un eliminador de la grasa superflua; da esbeltez y elegancia y al mismo tiempo educa y refina los modales.

La variedad de movimientos y figuras que caracterizan los bailes modernos constituyen una agradable gimnasia en que trabajan todos los músculos del cuerpo, a la par que acostumbramos a llevar la ropa con esa soltura que adquiramos en algunos aristócratas y buenos actores.

Por otra parte, un joven o una señorita que permanezcan sentados toda la noche, viendo bailar a los demás, indudablemente que aunque sonrían, deben sentir por dentro cierta tristeza: "no sé bailar" además de que la natural va-

riabilidad se sentirá molesta: "esos otros saben" y a veces, lo que es más doloroso: "la muchacha que me gusta se ha pasado toda la noche en brazos de otros hombres" (o el joven en los de otras damas, si es una señorita la que se hace las reflexiones).

Y, aunque digan como replica "con no..." a veces se organiza un baile en dos minutos y entonces no hay otro remedio que quedarse y sentirse aludidos los no bailarines con las palabras sentenciosas de un talitísimo doctor "Los que no bailan hacen un papel muy ridiculo en un baile".

Por último, asegura un profesor americano que solo hay entre las personas cultas dos clases que no bailan: o no pueden bailar, los torpales y los que tocan.

### INSTRUCCIONES GENERALES

Unas cuantas instrucciones son necesarias antes de dar el primer paso. Deberán ser aplicadas a todos los bailes que enseñaremos y todas cuidadosamente antes de comenzarlos.

Harán los bailes más fáciles y más graciosos, estas instrucciones, prestandoles belleza a las figuras.

La posición de la pareja es, en la mayoría de los bailes, la que todos conocemos: El brazo derecho del joven rodeando el cuerpo de la señorita por debajo del brazo izquierdo de esta, rodeando el de la cintura. La mano derecha de la señorita debe reposar suavemente en la muñeca del joven, que permanecerá entreabierta, hacia arriba.

El joven debe procurar no abrir su mano derecha sobre la espalda de la señorita, ni además de medirla. Con la mano hacia abajo y tocando solo la espalda con la parte exterior del dedo pulgar se está elegante y se usan menos las vestiduras de la comparsa.

Apretar a esta demasado además de no ser correcto, es quitar a los movimientos soltura y elegancia. No quiere decir esto que deban bailar muy separados uno de otro, pues de esta manera es difícil llevarse bien, más el estilo no debe de preocupar a los bailarines de conciencia.

El cuerpo no debe estar tieso o rígido sino soltamente erguido. Los hombres no se encuentran, han de permanecer naturales.

Bailar con las rodillas y labalmente bajas, es considerado como mala forma de exagerar este concepto hasta el punto de que el baile sea una serie de saltos.

Los bailes modernos — bailan generalmente con las extremidades, no con el cuerpo, y el peso de este ha de descansar en los talones.

Cuando porque la figura por la comparsa haya sido, y cuando uno de los pies del suelo, deberá procurarse que la punta de ese pie señale así abajo.

Los nuevos bailes, son, indudablemente muy fáciles y con las instrucciones que de veritamento, comprender la lección que se debe estudiar luego de haber practicado con sus compañeros y sus amigos, con sus compañeros y con música hasta que, estando muy convencidos de que bailan a la primera oportunidad lanzarse valientemente con la seguridad que da el saber que se sabe.

Sería conveniente que el joven se enterase con cuidado de la lección de la señorita, y vice versa, con lo que será más fácil ponerse de acuerdo.

Me permito aconsejar que la música no sea muy rápidamente ejecutada. La velocidad casi vertiginosa de los one step y las variaciones que en Cuba oímos, está en contra de nuestro clima y de la ferriedad del baile. En los

(Continuará)

## EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

**NER-VITA DE HUXLEY**  
AHUYENTA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

**EL MEJOR TONICO**  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAJECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.  
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales  
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



# DOLORES MONTEAGUDO DE BENITEZ SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA  
Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.



Bonito Camisón oñán hilo puro bordado y festoneado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos a \$1.75.

Pidan Catálogo

Práctico y elegante camisón oñán hilo puro, festoneado, ojeteo y vista en todas las tallas a \$1.30

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Ca-

jas de Ahorros : :  
HABANA  
AGUIAR 106 y 108

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. CAPITAL: \$ 8.000.000  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

Depositario de los fondos del Banco Territorial  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA Calle 128 — Monte 202 — Oficio 42 — Edificio 20 — Edif. 2

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Sancti Spiritus	Holguin	Banes, Moron.
Cienfuegos	Catharién	Crues, Colón	Nuevitas
Cardenas	Sagua la Grande	Bayamo	Remedios
Matanzas	Manzanillo	Camaguey	Ranchuelo
Santa Clara	Guantánamo	Camajuaní	Encrucijada y
Pinar del Rio	Ciego de Avila	Unión de Reyes	Marianao

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circulares. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 6 pesos en adelante.

## AMERICAN PHOTO Co. OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana  
Retratos artísticos en Sepia, última novedad  
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

## Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que posee aparato exclusivo para coque de ósmar café ósmar al minuto  
¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Hotéis. Refrescos en general. Repostería. Licores según se desee. Las mejores marcas. Cigarrillos.

Tabacos. Últimamente se ha montado un Departamento PATIO REVILLANO para servir comidas criollas. Los precios reducidos. Se admite abonados.

RAPHAEL MARTORELL, Propietario. — Obispo 15. — Teléfono A-8668

## Ferrocarril del Oeste de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

Desde la Habana a los puntos que a continuación se indican

DE VENTA DESDE EL PRIMERO DE DICIEMBRE DE 1914, HASTA EL 30 DE **VALIDO POR 10 DIAS**

ABRIL, DE 1915

ARTEMISA \$2.72. PASO REAL \$5.32.  
HERRADURA \$5.76. PINAR DEL RIO \$6.88. GUANE \$9.05.

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO NUMERO 118.

### SERVICIO ELECTRICO

Arroyo Naranjo	10 cts.
Calabazar	10 ..
Rancho Boyero	15 ..
Stgo. de las Vegas	20 ..
Rincón	25 ..

SALIENDO de la ESTACION CENTRAL CADA HORA de 5:15 A. M., a 9:15 P. M. ULTIMO TREN: 11:15 P. M.

## CRONICA SOCIAL

DE PROVINCIAS.



Niña María Isabel Ruiz Arias

Por bonita y hechicera, se le dá cariño en purísimos besos; por graciosa e inteligente se le señala como una linda flor de loto que ya alea con su perfume la vida.

De Güines. — Grandes fiestas fueron las que sin duda se celebraron con motivo del regreso del general Asbert a esta población, donde tantas simpatías ha conquistado por su carácter franco y democrático. A las tres de la tarde del día veinte del corriente, fué todo un pueblo agradecido a esperarle a la carretera de la Habana, haciendo su entrada triunfal lleno de jubilo y regocijo, al igual que aquel que vence un imposible... que colma sus aspiraciones; satisfecho y sonriente, abrazando uno a uno a todos los guineros liberales y conservadores. La población presentaba un aspecto bello, indescriptible, las fachadas todas con esmerados adornos y en todas las astas ondeaba trémula y satisfecha, como vencedora al fin, la hermosa bandera cubana. A la ocho de la noche y en los hermosos salones del Casino Español, diósele un banquete que lo componían doscientos cincuenta comensales, donde daban auge y lucidez encantadoras damitas que con sus sonrosados rostros, demostraban que se hacían partícipes de dicho homenaje.

El cronista felicitó al general Asbert por la justa libertad de que hoy goza y desea para tan honrado político, el triunfo de todos sus pensamientos, que desde luego serán nobles y propicios para nuestra Cuba

Carnaval. — Preciosísimo y concurridísimo, quedó el paseo del domingo. A él concurrieron a más de varias carrozas, todos los coches y automóviles que cuenta esta población. El cordón lucía precioso, admirable, lindos y curiosos disfraces conducían los vehículos. Las serpientinas volaban a la par que los confetis por encima de graciosas mascaritas y encantadoras señoritas buscando destinatarios a preciosas caritas que el intruso amor lanzaba. Este hermoso paseo grato para el cronista, jamás podremos olvidar.

El baile. — Los salones de nuestra culta y bella sociedad "Luz", disfrazados por los uniformes carnavalescos que el renombrado artista guinero y amigo nuestro Sr. Miguel Díaz Salinero tuvo a bien hacer, fueron curiosísimos y parecían salones encantados, donde el ambiente se hacía franco y sincero y la satisfacción inextinguible... el baile fué un acontecimiento sin precedentes en la historia de la sociedad guinera, motivo para tal progreso lo fué la bellísima comparsa denominada "Novias de la Edad Media", organizada por el referido Sr. Díaz Salinero que estuvo esa noche de delicia haciendo figuras magistrales y dignas de mi aplauso que es humilde, pero sincero, sino de todos cuantos allí con tal motivo se encontraban. Componían esta comparsa 22 claveles de nuestro jardín femenino, que la pérdida de mi noticia me cobije en dar a conocer los nombres que juegan con su belleza.

La concurrencia, como hemos dicho fué inmensa y selecta todo lo que significa y vale en esta población encontrábase en dicho baile. Para el domingo próximo se espera un nuevo acontecimiento bailable en la culta sociedad Casino Español. Que pronto llegue deseamos todos

De Manacas. — Con asombroso éxito debutó en nuestro salón-teatro "Cosmopolita" el día 23 del corriente la genial artis-

ta sin brazos Miss Mary, la que merecidos aplausos supo conquistar. Miss Mary, realizó con los pies, hermosos, difíciles y asombrosos trabajos, entre ellos las caricaturas del Honorable Presidente de la República, el Alcalde de la Habana señor Freyre de Andrade y el general José Miguel Gómez

De Camaguey. Hermosa fiesta. El sábado pasado, tuvo lugar en el roof-garden del espacioso hotel Camaguey, un simpático baile ofrecido por la Colonia Americana de aquella localidad.

A tan elegante soiree, asistieron las familias más distinguidas de Camaguey, quienes fueron atentamente obsequiadas por el Administrador del hotel, el distinguido joven señor Luis Sánchez, al que enviamos nuestra felicitación por la organización y dirección de la fiesta

Por renuncia del señor Mariano Gibran se ha hecho cargo de la dirección de la "Revista Tráfico", el señor Wifredo P. Alcover, jefe de la Oficina de Administración del "Ferrocarril de Cuba"

"Bohemia envía un saludo al señor Alcover y le desea grandes éxitos.

De Baracoa. — Viajeros distinguidos.

El día 17, embarcaron para Santiago de Cuba, para de allí, pasar por el central para la Habana, el distinguido caballero, señor Pascual Larroca, acompañado de su señora esposa y de la egregia pianista cubana señorita María Fortuny, y su simpática hermanita, Ana L. Fortuny.

Las señoritas Fortuny, van a ver a su hermana Mercedes, que está algo delicada de salud.

Dios quiera, que pronto esté restablecida, son los deseos del cronista.

El mismo día, embarcó para Santiago, la interesante y di-

tinguida señorita Antica Vaquero.

La señorita Vaquero, pasará una larga temporada en Santiago, al lado de varios familiares que tiene, y que grata le sea su estancia en la bella capital de Oriente.

El 18 embarcaron para la Habana, y de allí embarcaron para Barcelona, el distinguido y respetable caballero, Sr. Augusto Soler y Mores, con su distinguida y elegante esposa Paquita Casanovas, y sus simpáticas y bellas hijas señoritas Emilia y María Luisa.

A la familia Soler, les fueron a despedir, hasta abordo del buque, una nutrida concurrencia de señoritas y caballeros de nuestra mejor sociedad.

Las Soler van a Barcelona, a hacer su residencia y en busca de un consuelo al lado de sus ilustres familiares, por la pérdida sufrida recientemente de la alegría de su hogar, de su idólatro "Baby" Poltrín.

Sea pues para Paquita, la bondadosa y humanitaria dama, mi saludo de despedida, y para Don Augusto Soler, el integro y noble caballero, que con gran pesar, abandona esta hermosa tierra donde nació.

Un párrafo aparte, para las bellas e interesantes señoritas Emilia y María Luisa, esas dos virtuosas señoritas que el cro-



Niña Leonor López Martely

Gracioso "bombero" dispuesto a tocar a rebato cuando haya incendio. ¿Y cuando haya fuego en las almas por la luz de sus ojos lindos y la dulce gracia de su belleza, quién avisará?

nista deposita en sus blancas manos, dos ramos de hermosas flores, perfumadas con la esencia del recuerdo.

El cronista les desea, a tan distinguidos viajeros, un feliz viaje.

**Pinareñas.**—El baile de "La Colonia".

El domingo sebotamos del mes presente, en los amplios y ventilados salones de la floricienta "Colonia Española", se llevó a cabo el primer baile de la corporada carnavalesca que, dando lucidísimo, sin ensañar a los muchos que en esta ciudad se han celebrado en años anteriores.

A las diez de aquella placida noche, ya eran completamente insuficientes los hermosos salones, para contener a tantas damas y damitas, que ávidas de solazarse al dios Momo se dieron cita para concurrir a dicho florista, brillando la presencia de nuestras bellas mademourselles que en todos los casos le daban vida, esplendor y lucimiento.

De un grupo de perfumadas flores, pudo sacar el cronista los nombres de las sugestivas damitas. Hélas aquí.

Ana Luisa y Caridad Aguiar, Lucía Perdomo, Serafina Ripoll, Celeste y Toranda Pintado, Pepiña Perdomo, Nieves Valdés, María y Teresa Pina, Sarah Ripoll, Margarita Corzo, Hortensia y Rita Soler, Carmelina Peláez, Ocha Sánchez, Ursula Valdés, Eva Alcalde, María del Carmen, Laudelina y América Rodríguez, Zoila Quintana, Santina Cervera, Neina Peláez, María Amor, Rosa Alonso, Nieves Carbonell, Ana María Alcalde, Ocha Hernández, María Díaz, Evelyn Rodríguez, Rosalía Danós, Longina Bruno, María González, Micaela y Caridad Rodríguez, Carmen Alvarez, Graciell y Consuelo Fernández, Margarita Soto, Lolita Gigato, Alicia Iglesias, Esther Martínez, Evangelina Jordán, Aurora Molina, Josefina Ponzón, Juanita Mier, Neina Ganges, Josefina Fernández, María Alonso, Estela Blanco, Rosalía Puig, Chacha Pi, Celia Hernández, Cuca Ubieta y Florina Hernández.

Habían muchas damitas más que consignar pero debido a olvidos involuntarios de mi débil memoria, no las anoto pidiendo mil perdones por las omisiones. De las Sras. recuerdo a las siguientes:

Hernández de Plá, Grimalviada de Armenteros, Lucila

Castillo de Lerma, Caridad Sirri de Ripoll, Carmen Santo Tomás de Soler, Esther Pintado de Ibarquén, Petrona Quintana de González, Josefina Pintado de Pintado, Emilia Migaya de Durán, Milagros Landelat de Corzo, Julia Cañal de Ubieta, Josefina Mujía de García, Patrocinia Aguilar de Alcalde, y Amalia Serrat de Pavan.

Como se ve, la florista no pudo haber quedado más brillante de lo que quedó, pues donde hay tantas bellas como las que asistieron esa noche tiene por ley ineludible que quedara regia, sublime y dignísima de ser contemplada.

A las tres de la mañana me anunciaron la extermación del programa con las melodiosas notas del Himno Nacional, pariendo todos de aquel lugar donde en horas anteriores, habíamos pasado ratos de verdadera satisfacción.

La directiva siempre atenta con la prensa, nos recibió con entusiasmo, demostrándonos con aquello la deferencia que siempre para con los chicos han tenido.

Muchas damitas se acercaron hacia mí, para que por medio de la revista "Bohemia" hiciera llegar hasta la Directiva la siguiente súplica: Suprimir de los Carnets por estar ya abolido, las Habaneras la que en su consecuencia, suple el danzón con sus notas suaves y melodiosas.

Que en vez de tocarse nueve val, Two Step y paso doble, se haga a la inversa, es decir, nueve danzones, y el resto del programa se complete con vals Two Step y paso doble.

Están complacidas mis bellas lectoras, y tienen la palabra la atenta directiva.

**D. Fray May**

**De Regla.** Una boda distinguidísima tuvo efecto en la noche del miércoles pasado.

Ella la bella señorita Marra de la O Facciolo, culta profesora de Instrucción Pública.

El Eduardo Cardona, un joven todo corrección y de reconocida competencia pedagógica.

Fueron apadrinados los novios por la Sra. Mercedes de la O González y el Sr. Carlos María Facciolo.

Actuaron de testigos:

Por ella: los Sres. Miguel Cordero, representante a la cámara, Jorge Facciolo y Guillermo Tordero.

Por él: los Sres. Francisco

González, Vicente Laucha, Antonio Bonet y Antonio Fierro.

La numerosa y selecta concurrencia asistente a la boda fue obsequiada con finísimos dulces y licores.

Algunos nombres pude anotar. Hélos aquí:

Sras.: Juana María Guardado de Fernández, María Medina de González, Hortensia Oliva de Sánchez, Abigail Ulloa de Torres, María Párraga de Fierro, Eligia Rodríguez de Morejón y otras más que no consignó por falta de espacio.

Sras.: Julia Piris, Mery Mitchell, María de la C. Cabezo, Pastora y Nena Bobes, Paulina Arocha, Blanca Bastián, Manola Blanco, Alicia Norat, Amparito Sánchez y mis sugestivas amiguitas Rafaela y Julia Morejón.

Restame ahora una cosa tan solo y es el desearle a los desposados una luna de miel infinita.

**M. A. Barreras.**

**Corresponsal**

**De Sancti Spiritus.**—Toman pasaje rumbo a Jatibonico, lugar de su residencia, los activos comerciantes, señores Antonio Pérez Cantero y Alberto García Martín.

Que hayan rendido un feliz viaje.

Del referido poblado de Jatibonico, ha llegado el apreciable comerciante, Sr. Elias Alonso y Suárez.

Nuestro saludo. También embarcó hacia este pueblo, la gentil damita, empleada de la casa editora de este diario, Srta. María Guerra Madrigal, donde va a pasar una breve temporada.

Que haya realizado un feliz viaje.

**De Majagua.**—Lowande. Con una magnífica compañía de ecuestres y variedades, nos visitará muy en breve el popular empresario Toni Lowande.

Emilio Martínez. Nuestro particular amigo, señor Emilio Martínez, ha tomado posesión el día 24 en Camaguey del alto cargo de Consejero Provincial, en el cual prestará grandes servicios.

Nosotros, fuera de la odiosa campaña política, como cubanos, felicitamos al nuevo Consejero.

Atenta invitación. De las simpáticas maestras de este poblado, recibimos una atenta invitación par las fiestas

escolares del día 24 de Febrero, que tuvo lugar en el local de las escuelas públicas.

A dicho acto patriótico asistieron nuestras familias majaguenses.

**A. Junquera.** Para la Habana tomó pasaje nuestro buen amigo Angel Junquera, como así también el General de División de "La Dichosa" Sr. A. Fernández.

Feliz viaje les deseamos.

**De Guanabacoa.**—El doctor Arús.

El querido doctor, por cuya salud tanto se vienen interesando las clases sociales todas de este pueblo, aunque su estado todavía ofrece seros cuidados, va mejorando.

Quiera el cielo que pronto me sea dable anunciar su total restablecimiento.

**Método Fácil Para Conservar Carnes, Hermsura y Fuerzas**

El error en que incurrían casi todas las personas deudadas que desean ganar carnes y a la vez hermsura y fuerzas, es el que insisten en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en practicar de comidas demasiado grasientas, o bien en seguir alguna regla tonta de cultura física, mientras que la verdadera causa de su debilidad no recibe atención alguna. Na die puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilan propiamente los alimentos que a al estómago.

Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudarles en su obra de asimilación de los alimentos y convertir a estos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento moderno se llama SARGOL, uno de los mejores creadores de carnes que se conocen. SARGOL, por medio de sus propiedades regenerativas y reconstructivas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos la s sustancias nutritivas que ellos contienen, las cuales llevan a la sangre y esta a su vez las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo.

Muy fácilmente puede Ud. imaginarse el resultado de esta transformación pasmosa cuando empieza Ud. a notar que sus cachetes se van llenando, los huecos en su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo y al cabo de algunas semanas ha Ud. ganado de 10 a 15 libras de carne sólida permanente.

SARGOL no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y hoy día lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

**ADVERTENCIA:** Si bien es cierto que SARGOL produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispepticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos 10 libras.

**SARGOL se vende en las boticas y droguerías.**

Precio de Sargol: 1 caja \$1.00; 6 cajas \$6.00.

En las boticas o pidiéndolo directamente a The Sargol Company, Binghamton, N. Y., E. U. A.

FOLLETIN DE LA REVISTA ILUSTRADA "BOHEMIA"

RAMUNCHO

NOVELA  
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

mora. Ramuncho no reconoce ya el punto de partida donde deben esperar los amigos, cuya pérdida tal vez ha causado él; duda, se detiene, con el oído atento, la respiración anhelante y se agarra, para reflexionar, a una barca grande española...

Algo se aproxima, deslizándose con infatigables precauciones por la superficie del agua, apenas removida: una sombra humana, mejor dicho, una silueta, de pie—un contrabandista, seguramente, puesto que no mete ruido—Uno y otro se reconocen, se adivinan. Gracias a Dios! Les Arrakoa; Arrakoa que desató un bote español, ligero y frágil, para ir en busca del amigo...

¡El encuentro de los dos se ha efectuado y una vez más, probablemente, se han salvado todos!

Pero Arrakoa, al llegar, profiere con voz sorda y rabiosa, con voz que sale apenas de entre sus dientes de felino, una serie de injurias que reclaman inmediata réplica y que suenan como un reto...

Tan imprevisto ha sido el ataque, que el estupor, de pronto, inmovilizó a Ramuncho, retardando el subir de la sangre a la cabeza. Esta bien lo que acaba de decirle su amigo, y con el tono insultante con que lo ha pronunciado.

—Que me dices?

—¡Diantre!... — responde Arrakoa dándole un poco sus palabras y en guardia todavía, observando en las tinieblas las actitudes de Ramuncho.

—¡Diantre! en poco ha estado que no nos haga coger a todos por tu torpeza...

Entretanto, de un bote próximo han surgido las siluetas

de los demás contrabandistas. —Están allí—continúa Arrakoa; hunde el remo, acercámonos a ellos.

Ramuncho volvió a ocupar su asiento de remero: las sienes le ardían, tal era su cólera; las manos le temblaban... Pero no... además, es el hermano de Graciosa: todo lo echaría a perder si se batiese con él; por ella y sólo por ella bajará la cabeza y no responderá nada, pensaba Ramuncho.

La barca, llevándolos ya a todos, se aleja a fuerza de remos; el negocio estaba hecho. Ya es hora; dos voces españolas se escuchan en las tinieblas de la orilla; las de dos carabineros que dormitaban envueltos en sus capotes y a quienes ha despertado el ruido... Y empiezan a llamar con la bocina aquella lancha en fuga, sin farol, menos vista que supuesta, desaparecida luego en la universal confusión nocturna.

—Tarde acordais, amigos—dice Iténa con sardónica risa y remando a la desesperada, ¡llamad a vuestro gusto ahora y que os conteste el diablo!

La corriente también les ayuda, y se alejan así en medio de la densa obscuridad con la velocidad de los peces.

Ya están en aguas francesas, en sitio seguro, no lejos, sin duda, del léngamo de la orilla.

—Detengámonos para respirar un poco—dice entonces Iténa.

Jaleantes, mojados por el sudor y la lluvia, levantan los remos los contrabandistas. De nuevo mantienen quietos, inmóviles, bajo el chaparrón helado que no parecen sentir. En

el vasto silencio no se oye sino la respiración, más tranquila cada vez, de aquellos pechos vigorosos, la música de las gotas de agua al caer y gorgear ligero.

De repente, de aquella barca tan silenciosa, perdida entre la grandeza de la noche, que más bien era una sombra que una realidad, surge un grito agudísimo, terrorífico, que llena el vacío y va después a perderse desgarrando las lejanías apagadas y silenciosas. Empieza en notas muy altas, de aquellas que sólo dan las mujeres; pero, al mismo tiempo, con algo de ronco y poderoso, que parece propio del macho de las selvas, y el timbre del rugido del chacal encerrado y a la vez ni se se que de humano que hace estremecer; y se anhela al escucharlo, con una especie de angustia, que concluya pronto y es largo, muy largo, de modo que oprime con su extensión inexplicable.

Comienza como un bramido penetrante de agonía y termina al extinguirse, en una especie de caracalla sinestramente barbaresa, como la traza de los huesos.

Los contrabandistas divertíanse con este juego de sus mayores, lanzando ese grito para glorificar su empresa, llevada a feliz término, y por necesidad loca, para desquitarse así del obligado silencio de tantas horas.

Pero Ramuncho permanece callado, sin hacer siquiera. Aquellos gritos le anonadan, le hielen aunque le son tan conocidos. La surgen en aquellas meditaciones inquietantes que no logra precisar ni esclarecer.

Además, ha sentido aquella noche, una vez más, cuán injusto y mesurable es su único apoyo en el mundo, el apoyo de Arrakoa, a quien tenía que considerar como a un hermano; sus ansias y sus éxitos en el juego de póker le devolverán, sin duda, su cariño, pero una lagatela, una moneda podría también arrebatárselo en un instante. Y entonces le parece

una de las peculiaridades de esta raza de misteriosos orígenes.

Parecese el tal grito a los de llamada de ciertas tribus Pielos Rojas en los bosques de América; en la noche, evoca la noción y el insonable espanto de los tiempos primitivos, cuando, en medio de las soledades del antiguo mundo, saltaban los hombres con gargantas de monos.

Dan los cuskaros aquellos gritos durante sus fiestas o para llamarlos por la noche en la montaña, y especialmente para celebrar un suceso alegre y próspero, una ventura imprevisible, una gran caza o una redada abundante en el agua de los ríos.

Los contrabandistas divertíanse con este juego de sus mayores, lanzando ese grito para glorificar su empresa, llevada a feliz término, y por necesidad loca, para desquitarse así del obligado silencio de tantas horas.

Pero Ramuncho permanece callado, sin hacer siquiera. Aquellos gritos le anonadan, le hielen aunque le son tan conocidos. La surgen en aquellas meditaciones inquietantes que no logra precisar ni esclarecer.

Además, ha sentido aquella noche, una vez más, cuán injusto y mesurable es su único apoyo en el mundo, el apoyo de Arrakoa, a quien tenía que considerar como a un hermano; sus ansias y sus éxitos en el juego de póker le devolverán, sin duda, su cariño, pero una lagatela, una moneda podría también arrebatárselo en un instante. Y entonces le parece

LA GUERRA EUROPEA

HA HECHO QUE EL PUEBLO DE CUBA SEPA APRECIAR LAS DELICAZAS DE LOS CHOCOLATES

"A" "B" "C" MARCA

BAGUER

CUYA ELABORACION EXQUISITA DE LAS CLASES "B" "C", COMPITEN VENTAJOSAMENTE CON LOS MEJORES CHOCOLATES DEL MUNDO.

QUIEN CONSUMA ESTE DELICIOSO PRODUCTO LOGRA EL MAS SANO ALIMENTO Y LA COLECCION DE LAS MAS LINDAS Y ARTISTICAS POSTALES AL BROMURO Y ESTAMPAS FINISIMAS.

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES, PANADERIAS Y CAFES DE IMPORTANCIA.



# RAMUNCHO

NOVELA  
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95 EDICIÓN FRANCESA

que la esperanza de su vida no tiene ya fundamento, que todo se ha desvanecido como una inconsistente quimera.

IX

Era la noche de San Silvestre.

Todo el día habíase visto aquel cielo sombrío tan frecuentemente en el país vasco y que con cuerdas también con las aspéras montañas y con el mar rugiente y alborotado, alla abajo, en el fondo del golfo de Vizcaya.

A la hora del crepúsculo de este último día del año, cuando las ramas secas, retorciéndose en el fuego, convocan a los hombres alrededor de los hogares dispersos en los campos, a esa hora en que es delicioso y apetecible el albergue abrigado de la casa, Ramuncho y su madre, al ir a sentarse para cenar, oyeron que llamaban discretamente en la puerta.

El forastero nocturno, al pronto les pareció desconocido; cuando dijo su nombre, José Bidegaray, de Harparitz, se acordaron del marinero que algunos años atrás habia emprendido el camino de América.

Le brindaron una silla, se sentó y dijo:

—Mirad el encargo que traigo. Una vez, en Rosario del Uruguay, hablando en los docks con otros vascos emigrados, un hombre, que podría tener cincuenta años, se me aproximó al punto de hablar de Echezar.

—¿Eres de Echezar? — me dijo.

—No; pero soy de Harparitz, que está muy cerca.

Entonces me preguntó muchas cosas referentes a vosotros y a nuestra familia. Yo le dije:

—Los chicos murieron. Al hermano mayor le mataron en el contrabando, el segundo desapareció en las Américas; no queda más que Francisca con su hijo Ramuncho, un robusto mozo que podría tener hoy unos dieciocho años.

El permanencia pensativo, escuchándome.

—Pues bien, me dijo para acabar, puesto que vas allá, las das recuerdo de parte de Ignacio.

Y después de ofrecermi un vaso se marchó.

Francisca se habia levantado temblando y aún más palida que de costumbre; Ignacio, el más aventurero de toda la familia, su hermano, desaparecido hacía diez años sin que se tuviera noticia alguna suya.

—¿Como está, que cara tiene, vestido de que modo...? Te da un aspecto de ser feliz, o más bien facha de pobre?

—Oh! respondió el marinero; parecía muy sano, a pesar de sus cabellos grises; por el cruce creyérase en posición desahogada, con una hermosa cadena de oro colgando del cuello.

Y era todo lo que podía decir, aparte aquel cariñoso saludo de que era portador, del desterrado no sabía otra cosa y quizá hasta la muerte no tendría Francisca más noticias de su

hermano, casi inexistente como un fantasma.

Después, cuando hubo vaciado un jarro de sidra, el mensajero volvió a emprender camino para dirigirse a su aldea más arriba. Entonces pusieron a cenar madre e hijo; no hablaban; ella, la silenciosa Franchita, estaba distraída y en sus ojos brillaba el cristal de algunas lágrimas que no se atrevían a derramar; él parecía también meditabundo, contrariado, pero de manera diferente de su madre; pensando en aquel río que corría a la aventura por allá lejos.

Quando salía Ramuncho de la infancia y ya empezaba a faltar a la escuela pensando en irse con los contrabandistas a la montaña, Franchita, riéndole, solía decirle:

—Eres como tu tío Ignacio; jamás haré de tí nada de provecho.

Y era verdad que tenía de su tío Ignacio el sentirse fascinado por todo lo peligroso, por todo lo desconocido o lejano.

Si aquella noche no hablaba a su hijo de lo que acababa de saber, era porque presentía lo que soñaba Ramuncho de América y tenía sus palabras o sus decisiones. Entre los campesinos y las gentes del pueblo los dramas oscuros, íntimos y profundos, se desarrollan sin palabras, con equívocos que nunca se aclaran o con frases a medias adivinadas y entre obstinados silencios.

Quando conclúan la cena, oyeron un coro de voces juveniles y alegres que se acercaban, acompañándose de un tambor, los mozos de Echezar

venían por Ramuncho para llevarlo de ronda por toda la aldea, según la costumbre de las noches de San Silvestre, entrando en las casas para beber un vaso de sidra y dar una serenata ruidosa, entoncando canciones de antaño.

Y Ramuncho, olvidándose del Uruguay y de su tío misterioso, volvió a ser todo un niño, gozando el placer de seguir a sus amigos y cantar con ellos por los caminos oscuros, y feliz sobre todo, al pensar que entrarían en casa de los Detcharry y que por un instante volvería a ver a Graciosa.

X

Llegó el tornadizo Marzo y con él la embriaguez primavera, alegre para los jóvenes, melancólica para los que transponen la senda de la vida.

Graciosa habia vuelto a sentarse, al caer la tarde, en los crepúsculos, ya dilatados, en el banco de piedra, delante de su puerta.

¡Oh! ¡Los antiguos bancos de piedra, alrededor de las casas, construidos en tiempos ya muertos, para los enseñados de los atardeceres dulces y para las pláticas de amor, eternamente iguales de los que se quieren!

La casa de Graciosa era muy antigua, como la mayor parte

Esta novela se encuentra de venta en la Librería "Cervantes", Galiano y Neptuno.

El maravilloso éxito de un prominente oculista. Miles dejan de usar espejuelos. Aquí está su secreto, gratis.

Un prominente oculista de la ciudad de Nueva York, ya retirado después de haber acumulado una inmensa fortuna en el tratamiento de enfermedades de la vista, dice que el resto de su vida será consagrado a dar consejos gratis a todos los que sufran de molestias en la vista. Su opinión es la de que todas las enfermedades de la vista se pueden curar en el hogar si se usa el propio remedio y aconseja a todos, padezcan o no de la vista, a que hagan un ensayo con la siguiente receta. Miles que la han probado han descartado por completo sus espejuelos o lentes. Es realmente maravilloso en sus efectos y es del todo inofensivo, aun en el caso de un niño recién nacido. He aquí la fórmula en cuestión: Vayan a cualquier farmacia, comporen un paquete de las pastillas Otoloma, disuelvan una pastilla en 2 onzas de agua tibia y lávese los ojos con esta agua tres o cuatro veces al día, por espacio de dos o tres minutos cada vez. Para el lavaje lo más conveniente es usar una copa y copada para el objeto, que venden en las boticas. Ojos milanes, adoloridos, de dolores y lacrimosos, pronto ceden al maravilloso poder curativo de esta preparación. Muchos que sufrían de cataratas y otras enfermedades de la vista al parecer incurables, reportan curas maravillosas. No se desesperen mientras que Ud. no haya probado esta receta. Es barata y puede ser el medio de que Ud. no pierda su vista. Ahora que ya se le ha hecho la advertencia, culpe Ud. mismo si continúa molestandole sus ojos. El abandono sólo podrá traer un resultado seguro, la pérdida de su vista. Así ha pasado en muchos casos. Si sus ojos le duelen o se sienten resacas como si tuviesen arena; si se cansan después de leer Ud. por cierto tiempo, es un signo seguro de que algo les pasa y no debe Ud. dejar pasar otro día sin probar esta receta. Aun cuando los ojos se hallen en perfecto estado de salud, necesitan un lavaje, lo mismo que cualquier otro órgano de su cuerpo, y para tal fin no existe nada mejor que esta receta. Millares de personas usan espejuelos que no están propiamente ajustados a su defecto visual y que le están haciendo más mal que bien y otros miles que los usan no los necesitarían si se sometiesen a un tratamiento en debida forma usando la receta que arriba indicamos. Es un simple remedio casero que cualquiera puede usar con ventaja y Ud. está en la obligación de hacer todo lo que esté a su alcance para proteger y salvar sus ojos. No lo deje para después, cuando sea ya demasiado tarde. "Hágalo hoy". Si Ud. sigue el consejo que aquí le damos, no tardará en darnos las gracias por haber publicado esta receta gratis.



## RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO, INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORLINE en todos los casos de:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| Anemia        | Edad crítica |
| Convalecencia | Nervosismo   |
| Tisis         | Agotamiento  |
| Neurastenia   | Etc., Etc.   |
- NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba. Sr. H. Lc. Bienvenu, Amstad 13. La HORLINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

## MUJERES NERVIOSAS

Casi todas las mujeres son nerviosas; por lo menos un momento por ciento. Por eso es que todas las que elaboran tónicos—buenos o malos—los anuncian como "remedios para las señoras," "alimentos nervinos," etc.

Lo que no todas las mujeres saben y lo que todas deberian saber es que, el único verdadero alimento nervino es lo que se come, siempre que sea sano y, sobre todo, siempre que se digiera. Hay más "alimento nervino" en un gramo de carne buena que en cien toneladas de piloras de hierro y demás "tónicos." Lo importante es que los alimentos se digieran y eso sucede cuando se toman las

## Pastillas del Dr. Richards

porque se elaboran precisamente para eso. Las mujeres que sufren de los nervios, deben dejar a un lado los bromuros, las piloras de hierro de diferentes nombres y colores y los mal llamados tónicos, para adoptar el tratamiento racional de buenos alimentos, aire libre, ejercicio moderado y PASTILLAS DEL DR. RICHARDS. Estas pastillas no debilitan porque no son purgantes; no irritan porque no contienen ingredientes minerales; curan porque dan vigor a los nervios y salud a todo el organismo.

Pésese Vd. antes y después de tomarlas.

Lasativo ideal

Las señoras, cuando están de cuidado, durante el embarazo, necesitan frecuentemente de un buen lasativo. Ninguno mejor que los Laxoconfites del Dr. Richards. (Provéalos)

DR. RICHARDS' DYSPEPSIA TABLETS MANUFACTURED IN NEW YORK.

UN TONICO GENERAL

# TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE

RESTABLECE EL APETITO  
VIGORIZA EL SISTEMA NERVIOSO  
ENRIQUECE LA SANGRE  
AUMENTA LAS FUERZAS VITALES  
MEJORA LA DIGESTION  
Y  
ESTIMULA LA NUTRICION

¿CUAL ES EL MEJOR Y MAS AGRADABLE DE LOS REFRESCOS? — PEUS SN DUDA —

## ¡KOKALINA!

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS. PIDALO, PUES LE CONVIENE

Pasta y Jarabe

# NAFÉ

DELANGRENIER

la Tos, el Catarro y la Bronquitis

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viviré para proporcionarles una buena educación?

## EVITE ESTA INTRANQUILIDAD

"EL SOL DE CANADA" emite pólizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, mediante un pequeño ahorro.

Doctor Luther S. Harvey.

DIRECTOR EN CUBA

ALTOS DEL BANCO DE CANADA. — TELEF. A 2036

## COMPANIA DE FIANZAS "La Continental"

Altos del Banco Nacional de Cuba, Piso 4.º DEPARTAMENTO 404. HABANA. Admór. General, Oscar Diaz Ramos. Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543.

Esta Compañía presta toda clase de fianzas a Contratistas, Colectores, Empleados del Estado, Provincia y Municipio, Notarios públicos y Comerciales, Registradores, Procuradores, Empleados del Comercio y Ferrocarriles, sobre Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil, a la Aduana en Asuntos Judiciales y otros.

Para cuantos informes se deseen, dirigirse al señor Presidente. Directores: Sres. José M. Tarafa, M. Otadui, Ldo. Pelayo García, Pedro Rodríguez, Norman H. Davis y R. Truffin. Presidente: R. Truffin.—Vicepresidente: Norman H. Davis.—Secretario Abogado: Dr. Orestes Ferrara.

## \* Sección Religiosa \*

Este mes está consagrado a la Purificación de la Santísima Virgen.

**FEBRERO**

**28**

**DOMINGO**

III de Cuaremas: Santos Simón, Abad y Tradición del Escorpio de San Agustín; Mariano, Reina, Justo y Teodoro, mártires; santa Eila, virgen y Basilio, mártir.

El Circular está en la Repetidora y pasa el Santo Cristo.

Nació San Román en el condado de Borgoña, el año 390. Educado en el santo temor de Dios, fué ya respetado como Santo, así en la niñez como en la juventud, por la pureza de sus costumbres. Abrazó la carrera monástica, en compañía de su hermano Lupicino.

Resuelto Román a practicar todas las virtudes, se escondió entre la maleza del monte Jura (que separa el franco condado de los países suizos) en el valle

de Condat. Allí encontró un gran chopo, cuyas ramas horizontales extendidas y entretejidas formaban un techo de regular abrigo, y no muy distante una fuente cristalina, rodeada de ciertas zarzas, cuyo fruto eran acerolas silvestres y ágrías en cuyo sitio determinó quedarse.

Orando, cantando salmos, leyendo vidas de santos y cultivando un breve espacio de tierra, pasaba los días y las noches.

San Hilario, Obispo de Arlés, le confirió las sagradas órdenes.

Jamás se conocía ser sacerdote sino cuando estaba en el altar, tanto era su abatimiento.

Entre los monasterios que fabricó fué el de Beaumé, para doncellas, donde cuando el santo murió se contaban 105 religiosas, gobernadas por una hermana suya, que fué la primera abadesa.

Murió lleno de merecimientos el 28 de Febrero de 565, habiendo pasado más de treinta años en la soledad.

Su cadáver fué conducido al monasterio de Beaumé.

### MARZO

Este mes está consagrado al Patriarca San José.

### LUNES 1°

El Santo Angel de la Guarda. Santos Rosendo o Rudesindo, Albino y Siviardo, confesores; Heretulano y B. Miguel Carballo de la C. de J.; Santas Eudisia y Antonina, mártires.

### MARTES 2

Santos Simplicio, papa confesor; Jovino, Lucio, Pablo Heracleo y Abiralón, mártires; santos Secundino y Jenara, mártires.

### MIÉRCOLES 3

Santos Lucilo, Asterio, Mariño, Emeterio y Celedonio, mártires;

Jacobino, confesor; santa Cunegunda, emperatriz y santa Marcia, mártires.

### JUEVES 4

Santos Casimiro, rey; Romero, carmelita, confesores; Lucio, papa; Basilio, Eugenio, Elpidio, Arcadio y Arquelao, mártires

### VIERNES 5

Santos Eusebio, Mario y Adrián, mártires; Teófilo y Gerónimo, confesores; santa Faina, virgen

### SABADO 6

Santos Olegario, obispo y Fridolino, confesores; Victorino y Marciano, mártires; santa Coleta, virgen.



A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA,

la mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 oro. Informaciones sobre cómo ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer al dolor—Envíense gratis.



No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tiene demostrado que los dolores del parto no son más de temer, envíe Vd. su nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 30 Lewis Block, Buffalo, N. Y., y le enviaremos a Vd. franco de porte, el libro práctico de él, que dice el cómo dar luz a criaturas dichosas y sanas, absolutamente sin temer al dolor, y también cómo lograr a ser madre. No dilatar, escribir, HOY MISMO.

JARABE DE AMBROZOIN

ALIVIA LA TOS Y LA RESPIRACIÓN DEFICULTOSA. ESTIMULA LA EXPECTORACIÓN. ALIVIA LA INFLAMACIÓN. REPRIME LOS SUDORES NOCTURNOS. FORTALECE LA RESPIRACIÓN Y DOMINA EL DESASOSIEGO.

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

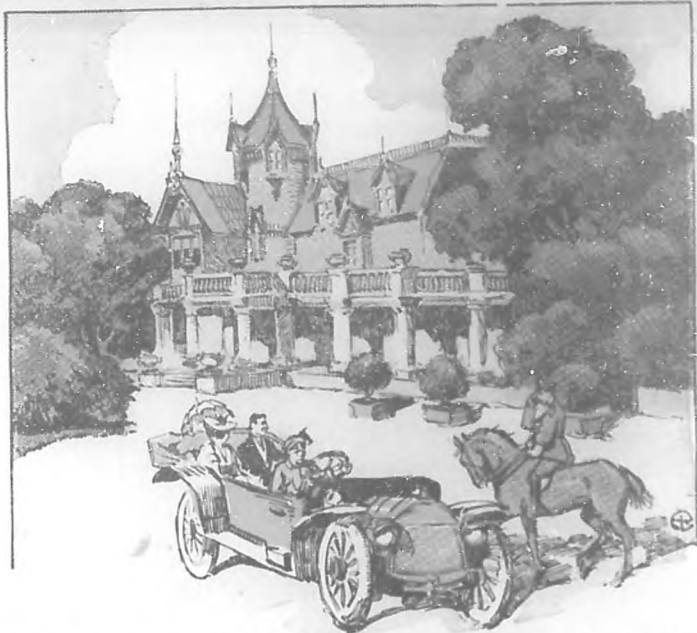
Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

¡Qué barrio tan bonito!

# Esa es la labor del PLAN BERENGUER



OFICINAS: AGUIAR NUM. 45, ALTOS.

ANTISEPTIQUE URINAIRE  
PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME  
DIATHÈSE URIQUE

URASERPTINE  
ROGIE  
DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0.60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 a 6 cucharadas.

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. En un correo de los Hospitales de París. 19, AVENUE DE VILLERS-PARIS.

# Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA  
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON  
CON LA MARCA

## "BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda  
en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos  
dónde puede obtener

### MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON  
MARCA "PREMIUM."



SIEMPRE FRESCA



TOCINETA  
MARCA "PREMIUM."

## SWIFT & COMPANY

Aguiar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

# HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés  
á \$1.20 la docena.

Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guanábana  
á \$1.50 galón de 30 copas.

Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albaricoque,  
etc. á \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44.

TELEFONO A-1164.

PARA EL ESTOMAGO.

## MAGNESIA SARRÁ

Sabrosa. Efervescente. Refrescante.

Una cucharada todas las mañanas le

: asegura una vida feliz y contenta. :

Jaquecas, Mareos, Biliosidad, Mal

humor. síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias  
DROGUERIA SARRA

Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.



## 20 MINUTOS BASTAN

PARA REJUVENECER Y ALEGRAR VUESTRA FISONOMIA

Pida en toda buena botica y perfumoria la

## ::Tintura Oriental::

OJO CON LAS IMITACIONES

DUBIC, OBISPO NUM. 103



APRENDA IDIOMAS PRACTICAMENTE CON EL

## "CORTINAPHONE"

Con este valioso sistema, en unos cuantos meses, dedicando  
sus horas de ocio al estudio, aprenderá usted fácilmente cual-  
quier idioma.

Si usted conociese las posibilidades y ventajas que ofrece el  
sistema "CORTINAPHONE", sin vacilar un instante, compraría usted un equipo completo, pues por este sistema tan bu-  
eno, tendría usted un profesor nativo, siempre a su lado listo a  
toda hora para dar a usted su lección.

AGENCIA GENERAL EN CUBA:

Mercaderes 16½.—Teléf. A-5268.